



Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale
Liceo Linguistico
Liceo Musicale
C. POERIO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ART.17 COMMA 1 DEL D.LGS 62/2017 E DELL'ART.10 DELL'O.M. 55 DEL 22/03/2024)

CLASSE V SEZ D

INDIRIZZO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDICE

- *Composizione del Consiglio di Classe*
- *Variazione dei docenti del Consiglio di Classe nel triennio*
- *Composizione della classe*
- *Presentazione della classe e suo percorso storico*
- *Il Liceo Linguistico: specificità del percorso di studio; profilo atteso in uscita; quadro orario*
- *Obiettivi trasversali*
- *Obiettivi cognitivi e formativi*
- *Insegnamento in modalità CLIL*
- *Attività di ampliamento dell'offerta formativa - partecipazione a progetti PTOF/PON/PNRR, certificazioni linguistiche*
- *Insegnamento delle STEM*
- *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)*
- *Insegnamento dell'Educazione Civica*
- *Percorsi interdisciplinari Esami di Stato*
- *Metodologie e strumenti didattici*
- *Sistemi di verifica e di valutazione*
- *Elementi di valutazione per il credito scolastico e formativo*
- *Elenco documenti allegati*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ALLEGATO 1)

VARIAZIONE DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

La composizione del Consiglio di Classe non ha subito sostanziali variazioni nel corso dei tre anni. Tuttavia, nella classe Quarta il corpo docente è cambiato per quanto riguarda i docenti delle discipline di Lingua e Letteratura italiana, Storia e Storia dell'Arte.

Nel monoennio finale la composizione del Consiglio di Classe è mutata relativamente alla cattedra di Conversazione spagnola e di Sostegno.

Si riporta di seguito la composizione del Consiglio di Classe con l'indicazione dei docenti che si sono avvicendati nel corso del triennio. **(ALLEGATO 2)**

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE (ALLEGATO 3)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

Variazione della componente studentesca:

All'inizio del quinquennio il gruppo classe era formato da 29 studentesse. Al terzo anno la classe risultava formata da 27 alunni (26 ragazze, 1 ragazzo), ma nel corso del secondo quadrimestre si è verificata una sensibile riduzione del numero dei componenti della classe a seguito del trasferimento di cinque ragazze e di un ragazzo. Il quarto anno la classe era costituita da 20 alunne. Nel passaggio alla classe quinta le alunne sono 21, per l'inserimento di un'alunna proveniente da altro istituto. E' presente un'alunna seguita da due docenti di sostegno **(ALLEGATO 4)**.

Le alunne sono tutte residenti a Foggia, ad eccezione di 6 studentesse pendolari che abitano a Troia, Orta Nova e Carapelle. La frequenza alle attività didattiche è risultata regolare per la maggior parte delle alunne. L'ambiente culturale di appartenenza è medio ed abbastanza omogeneo.

-Partecipazione al dialogo didattico-educativo

-Comportamento

-Profitto e livello di apprendimento

Nel corso del presente anno scolastico, le studentesse hanno dimostrato la loro disponibilità al dialogo educativo, assumendo un comportamento nel complesso corretto e rispettoso nei confronti del corpo docente, le regole scolastiche, le compagne di classe. Indice del grado di maturità conseguito è la crescente sensibilità mostrata nei confronti delle alunne più fragili, verso le quali sono state adoperate le più idonee strategie comportamentali, volte a instaurare un clima il più possibile sereno, inclusivo, rispettoso della diversità, tollerante, ciò ha contribuito ad arricchire il bagaglio esperienziale, emotivo e culturale di tutte le alunne. Non sono mancati momenti dedicati al dialogo e al confronto per favorire la crescita formativa della classe.

Durante il percorso liceale il profilo didattico della classe è stato caratterizzato da una significativa eterogeneità: un gruppo di alunne si sono distinte per la serietà, la costanza, il senso di responsabilità, l'accuratezza, l'impegno profuso nelle diverse attività didattiche proposte dai docenti, in altre studentesse, invece, era ben visibile il disorientamento cognitivo manifestatosi mediante tempi di attenzione e concentrazione labili, l'adozione di un metodo di lavoro non sempre produttivo che non ha consentito di acquisire un sufficiente grado di autonomia didattica né di affrontare serenamente lo studio delle nuove discipline del triennio.

Al termine del percorso di studi il processo di crescita culturale e personale del gruppo classe presenta ancora elementi distintivi, ma sono ravvisabili sensibili progressi: la formazione di alcune alunne ha prodotto risultati più che soddisfacenti perché si è avvalsa della costante applicazione di un metodo di studio maturo e proficuo, in grado di operare collegamenti interdisciplinari, individuare analogie e differenze sviluppando così un approccio allo studio fondato sulla personalizzazione del sapere, la multidisciplinarietà e l'autonomia del pensiero critico; al contrario, per altre alunne il conseguimento degli obiettivi formativi è stato raggiunto in modo generalmente positivo, tenendo conto sia della volontà nel superare le difficoltà incontrate durante il percorso apprenditivo sia dei progressi compiuti durante l'intero anno scolastico.

Tuttavia, in un limitato numero di studentesse persistono fragilità e incertezze in alcune discipline, causate non solo dalla presenza di lacune pregresse nelle conoscenze di base, ma anche dalla frequenza non regolare, dal disinteresse evidenziato durante le lezioni, dall'uso di un metodo di studio non sempre efficace, dall'impegno superficiale, dalle difficoltà incontrate nel rielaborare le conoscenze disciplinari.

IL LICEO LINGUISTICO

Specificità del percorso di studio

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali tali da guidare lo studente a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e di civiltà diverse.

Le sue peculiarità sono costituite dalla presenza delle tre lingue straniere già dal primo anno, inserite però all'interno di una dimensione formativa allargata, assicurata dalle discipline a valenza letterario-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica.

L'apprendimento delle tre lingue comunitarie (Inglese, Francese e Tedesco/Spagnolo) è potenziato dalla presenza di docenti madrelingua, da una metodologia di tipo laboratoriale, che prevede anche l'uso costante dei laboratori multimediali presenti in Istituto, e da attività di vario tipo (partecipazione a progetti europei, scambi culturali e gemellaggi, stages linguistici all'estero, etwinning, Erasmus plus). Dall'a.s. 2002/2003 si realizzano sistematicamente stages linguistici in diverse città in Inghilterra, Irlanda, Francia, Germania e Spagna. Il Liceo offre inoltre esperienze di Scambi Culturali, MIA (Mobilità prolungata alunni), nonché di "work-experience programmes". Dall'a.s.2015/16 sono stati effettuati non solo stages linguistici, ma anche lavorativi, con conseguimento dell'Europass Mobilità, ed è stato avviato un progetto di mobilità individuale e di gruppo con una scuola canadese (MIC: Mobilità Individuale Canada ed Experience Canada).

La scuola offre inoltre la possibilità di conseguire certificazioni riconosciute all'estero (Cambridge, Delf, Dele e Goethe).

A partire dal 2011, l'indirizzo linguistico si è arricchito del progetto ESABAC, che prevede il rilascio del doppio diploma italiano e baccalauréat francese con una competenza linguistica di livello B2/C1 del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue) e consente l'iscrizione diretta a facoltà universitarie francesi, facilitando l'ingresso nel mondo del lavoro.

Il Liceo aderisce inoltre alla Rete CERTILINGUA, progetto che conferisce alle eccellenze nelle lingue un Attestato, che può essere rilasciato se vengono soddisfatti i seguenti requisiti:

- competenze linguistiche di livello B2 o superiore del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, accertate tramite Ente certificatore riconosciuto a livello internazionale, in almeno 2 lingue diverse dalla lingua madre;
- frequenza di corsi CLIL in una o più discipline non linguistiche per un minimo di 70 ore nell'ultimo biennio delle scuole secondarie di secondo grado;
- competenze di cittadinanza europea maturate tramite la partecipazione a progetti di cooperazione internazionale, corrispondenti al livello 4 del Quadro Comune per le Competenze Europee.

Dal 3° anno è anche previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica curricolare in lingua straniera (metodologia CLIL) e dal 4° anno l'insegnamento di due discipline non linguistiche curriculari in lingua straniera (metodologia CLIL).

Profilo atteso in uscita

Attraverso un articolato piano di studio, che prevede l'interazione tra l'area umanistica, linguistica e scientifica, l'attività educativa e formativa del Liceo Linguistico è finalizzata all'acquisizione di basi e strumenti essenziali per il proseguimento degli studi in ambito universitario e per tutti quegli impieghi che comportano la conoscenza approfondita delle lingue straniere.

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua straniera, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro comune di riferimento;

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali;
- essere in grado di affrontare in lingue diverse dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiato le lingue, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi comportare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contratto e di scambio.

Il completamento del ciclo di studi, oltre all'accesso all'Università, permette di entrare, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale, grazie sia alla formazione culturale generale sia all'acquisizione di competenze specifiche maturate attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

Quadro Orario Settimanale delle Discipline curriculari

QUADRO ORARIO INDIRIZZO LINGUISTICO					
Materie curriculari	Primo biennio		Secondo biennio		Monoennio
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera inglese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-

Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica (informatica al 1°biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale Ore	27	27	30	30	30

*È compresa un'ora settimanale con il docente di conversazione di madrelingua

OBIETTIVI TRASVERSALI **(Individuati in fase di programmazione)**

1. Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le

argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui

si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Obiettivi comportamentali e socio - affettivi

- Potenziamento di un atteggiamento di responsabilità, maturità e consapevolezza nei riguardi della scuola e delle persone che al suo interno vivono e lavorano.
- Rispetto dell'ambiente interno ed esterno alla scuola e dei beni comuni.
- Disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica e al confronto aperto delle idee e delle diverse visioni della realtà.
- Autonomia e responsabilità nell'uso di tutte le strumentazioni didattiche.
- Maturazione di un atteggiamento di correttezza e responsabilità nelle relazioni con i docenti e con gli altri alunni.

Tali obiettivi sono stati raggiunti con esiti diversi, ma comunque si sono registrati dei progressi rispetto alle situazioni di partenza.

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI

Il percorso formativo dei docenti, componenti il Consiglio di Classe, è stato finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

AREA STORICO-UMANISTICA E DISCIPLINE D'INDIRIZZO

Conoscenza dei nuclei fondanti delle discipline storico-umanistiche, con particolare riguardo alle tematiche contemporanee;

Capacità di analizzare, contestualizzare ed interpretare criticamente testi letterari, filosofici e opere d'arte

Capacità di riflessione sulla letteratura e sulla prospettiva storico-filosofica; Competenza linguistica orale e scritta sia a livello di ricezione che di produzione.

Tali obiettivi e competenze sono stati globalmente conseguiti, sia pure a livelli diversi: in modo avanzato per alcuni allievi, sufficiente per altri.

AREA SCIENTIFICA

Saper applicare correttamente tecniche e metodi e saper rielaborare personalmente;

Operare con il simbolismo matematico;

Padroneggiare i concetti fondamentali dei nuclei fondanti;

Potenziare le attitudini sia analitiche che sintetiche;

Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale;

Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze acquisite.

Questi obiettivi e competenze sono stati nel complesso raggiunti, in maniera diversa in rapporto alla partecipazione, alla regolarità dell'impegno prestato, all'interesse e alla capacità di approfondimento delle alunne.

Vengono inoltre individuati i seguenti obiettivi formativi:

- potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale
- promozione di un atteggiamento di ricerca
- sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi
- rispetto delle diversità
- rispetto dei luoghi e delle cose
- potenziamento della capacità di rispettare le regole
- potenziamento della capacità di autocontrollo
- sviluppo della capacità di dialogo

Tali obiettivi possono essere tradotti in termini di conoscenze, competenze e capacità nel seguente modo:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
L'allievo deve: <ul style="list-style-type: none">● Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico;● Sapersi esprimere nei vari linguaggi specifici in modo corretto.	L'allievo deve: <ul style="list-style-type: none">● Saper leggere i testi (e capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli;● Saper operare sintesi globali;● Saper utilizzare un metodo corretto e flessibile;● Possedere un metodo di studio efficace sia dal punto di vista cognitivo che operativo;● Saper usare approcci pluridisciplinari.	L'allievo deve: <ul style="list-style-type: none">–Saper valutare;–Sapersi autovalutare;–Saper progettare.

Gli obiettivi e le competenze sono stati nel complesso conseguiti, in maniera eterogenea in rapporto alla partecipazione, alla continuità dell'impegno prestato, all'interesse e alla capacità di approfondimento delle alunne.

INSEGNAMENTO IN MODALITÀ CLIL

La classe ha seguito l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL), secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) i cui contenuti sono riportati nel programma disciplinare. L'insegnamento di tale disciplina è regolamentato nella nota MIUR MIURAOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014.

Obiettivi programmati:

- Sviluppare/potenziare abilità di lettura, ascolto, scrittura e conversazione in lingua straniera;
- Acquisire e padroneggiare in lingua straniera i concetti di base e le parole chiave di ciascun modulo svolto.

Le lezioni impostate secondo la metodologia CLIL sono state focalizzate non solo sui contenuti disciplinari, ma anche sulla lingua L2 da potenziare, privilegiando il “learning by doing” e il “cooperative learning”, il che ha comportato l'uso di schede, tabelle, mappe concettuali, immagini, materiali vari appositamente predisposti.

Le competenze e gli obiettivi di apprendimento sono stati acquisiti dalla classe, sia pure in maniera diversificata in rapporto alla partecipazione, alla regolarità dell'impegno prestato, all'interesse e alla capacità di approfondimento.

Attività CLIL/DNL A.S. 2020/2021 classe TERZA

Per quanto concerne l'insegnamento CLIL, la classe ha svolto un progetto multidisciplinare di Storia dell'arte in Lingua inglese. La durata del modulo CLIL è stata di n° 15 h.

Attività CLIL/DNL A.S. 2021/2022 classe QUARTA

La classe ha svolto le seguenti attività:

- n. 2 moduli di Scienze naturali in lingua inglese di 8 ore ciascuno dal titolo “ Respiration ” e “ Excretion”. La durata del modulo CLIL è stata di n° 16 ore;
- Progetto interdisciplinare di Storia dell'arte in lingua francese dal titolo “Leonardo da Vinci in Francia. La pittura italiana del 1500 al Louvre. Versailles”.

Attività CLIL/DNL A.S. 2022/2023 classe QUINTA

La classe ha svolto le seguenti attività:

- n. 2 moduli di Scienze naturali in lingua inglese di 8 ore ciascuno dal titolo “ Molecular Biology” e “BIOTECHNOLOGY”. La durata del modulo CLIL è stata di n° 16 ore;
- Progetto interdisciplinare di Storia dell'arte in lingua spagnola dal titolo:“LE AVANGUARDIE ARTISTICHE IN SPAGNA E AMERICA LATINA”. La durata del modulo CLIL è stata di n° 15 ore.

**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
-PARTECIPAZIONE A PROGETTI PTOF/PON/ PNRR
-CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

Nel triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività e progetti:

A.S. 2020/2021 classe TERZA

- PON per il conseguimento della Certificazione linguistica DELF livello B1;
- TEAM Spark Forward!- Poerio's newsroom and online magazine;
- PON “¡Mantén la calma y habla Español! (preparazione al DELE livello B1) ;
- PON “¡Cada vez más arriba! (preparazione al DELE livello B1);
- spettacolo teatrale in lingua “Cervantes y Saavedra”;
- Scambio/Mobilità individuale di un alunno/a con studentessa dell'IES “Cartuja” Granada (Spagna).

A.S. 2021/2022 classe QUARTA

- Corso per il conseguimento della Certificazione linguistica spagnola DELE livello B2;
- Spettacolo teatrale in lingua spagnola “Quijote, un cuerdo en un mundo loco”;
- Spettacolo teatrale in lingua inglese “Hamlet”;
- Visione del film “Dante”;
- Manifestazione “Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole”;
- Giornata della Memoria e dei Giusti;
- Progetto della Fondazione Veronesi.

A.S. 2022/2023 classe QUINTA

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali proposte dall'Istituto, anche in modalità online, e di seguito elencate.

- Incontro on line con i responsabili del programma “New York Young MUN L'ambasciatore del Futuro”;
- Partecipazione all'OrientaPuglia;
- Partecipazione ai Progetti internazionali "Model Un" on line - Orientamento in uscita;
- Partecipazione alle preselezioni del Campionato Nazionale delle Lingue organizzato dall'Università di Urbino;
- Partecipazione al Seminario on line sul tema “La Scuola: Comunità Educante”;
- Partecipazione agli Open Day dell'Istituto;
- Progetto “Cultura Hermana/sorella”- Scambio culturale virtuale con studenti universitari dell'Università Complutense di Madrid;
- Orientamento in uscita SSML San Domenico di Foggia;
- Visione del film *Napoleon*;
- Progetto PNRR “Puntiamo su di te” Titolo del corso "Sul Palcoscenico- I/II Edizione";
- Progetto PNRR “Puntiamo su di te”-Titolo del corso ” Lunedì al cinema I edizione”;
- Progetto PTOF “60 anni della nostra storia”;
- Educazione all'innamoramento e all'affettività;

- Partecipazione al convegno “NON DI SOLO MAFIA e alla visione della video/inchiesta “BRUCIA LA TERRA”;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua francese “ Les Misérables 93”;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese" Past is Back - Mamma Mia";
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua spagnola“Picasso”;
- Open day-Università di Foggia-(Orientamento in uscita);
- Orientamento in uscita-Partecipazione alla tavola rotonda “L’Italianasse. Emile Zola, scrittore europeo;
- Giornata della Memoria e dei Giusti;
- Progetto di lettura condivisa promossa dal Salone Internazionale del Libro di Torino: "Un libro tante scuole" per la lettura del romanzo *Cime Tempestose* della scrittrice inglese Emily Bronte;
- (Attività STEM) Orientamento attivo nella transizione scuola università” per le classi quinte- “Progettare con le STEM”;
- (Attività STEM) Festival della Scienza di Foggia - tematica “Scienza, Fantascienza, Pseudoscienza: Dieta mediterranea”;
- (Attività STEM) Partecipazione al Progetto “Martina-La lotta ai tumori comincia a scuola”;
- (Attività STEM) Partecipazione all’incontro AVIS e ADMO;
- (Attività STEM) n. 2 moduli di Scienze naturali in lingua inglese di 8 ore ciascuno dal titolo “ Molecular Biology” e “BIOTHECNOLOGY”. La durata del modulo CLIL è stata di n° 16 ore;
- Percorso PNRR- Metodologia STEM-Disciplina INFORMATICA DI BASE;
- Percorso PNRR-Metodologia STEM-Disciplina SCIENZE NATURALI per la preparazione ai test universitari ;
- Percorso PNRR-Metodologia STEM- Disciplina MATEMATICA per la preparazione ai test universitari ;
- Percorso PNRR-Progetto di mentoring “Puntiamo su di te!”

Per l’indicazione delle alunne coinvolte nelle diverse attività si veda il file nominato: **ALLEGATO 5.**

INSEGNAMENTO DELLE STEM PNRR

Per quanto riguarda la diffusione delle linee guida per l’insegnamento delle STEM, la classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle seguenti attività:

- Orientamento attivo nella transizione scuola università” per le classi quinte - “Progettare con le STEM”;
- Festival della Scienza di Foggia - tematica “Scienza, Fantascienza, Pseudoscienza: Dieta mediterranea”;
- Partecipazione al Progetto “Martina-La lotta ai tumori comincia a scuola”;
- Partecipazione all’incontro AVIS e ADMO;
- n. 2 moduli di Scienze naturali in lingua inglese di 8 ore ciascuno dal titolo “ Molecular Biology” e “BIOTHECNOLOGY”. La durata del modulo CLIL è stata di n° 16 ore;
- Percorso PNRR- Metodologia STEM-Disciplina INFORMATICA DI BASE;

- Percorso PNRR-Metodologia STEM-Disciplina SCIENZE;
- Percorso PNRR-Metodologia STEM- Disciplina MATEMATICA.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

a.s. 2020-21 classe TERZA

Il progetto di scambio con la Scuola Statale di Madrid, denominato “Foggia – Madrid: ida y vuelta” della durata di 33 ore, ha dato la possibilità agli studenti di confrontarsi con la cultura del paese di cui studiano la lingua e offrire loro l’opportunità di avvalersi delle occasioni di contatto per migliorare le proprie competenze linguistiche.

Studentesse e studenti coinvolti hanno avuto l’opportunità di:

1. sperimentare nuove strategie di apprendimento per migliorare la lingua;
2. acquisire nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l’elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e attitudini;
3. sviluppare in un contesto multiculturale, inclusivo e attento alle competenze in materia di cittadinanza:
 - a) la competenza multilinguistica
 - b) la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare
 - c) competenza critica e di riflessione sui contesti storici e culturali.

a.s. 2021-22 classe QUARTA

Il progetto di scambio con la Scuola Statale di Madrid, denominato “Foggia – Madrid: ida y vuelta” della durata di 40 ore, ha dato la possibilità alla classe di confrontarsi con la cultura del paese di cui studiano la lingua e offrire loro l’opportunità di avvalersi delle occasioni di contatto per migliorare le proprie competenze linguistiche.

La finalità principale dello scambio culturale con la Spagna è stata la crescita personale degli alunni attraverso l'ampliamento degli orizzonti culturali e l'educazione alla comprensione e all'accettazione delle diversità. È stata quindi un’occasione di crescita e di maturazione personale, nonché di arricchimento della preparazione linguistica degli alunni raggiungendo competenze comunicative solide e promuovendo competenze comunicative relative al livello B1-B2.

a.s. 2022-2023 classe QUINTA

Il progetto di scambio con la Scuola Statale di Madrid, denominato “Foggia – Madrid: ida y vuelta” della durata di 40 ore, svoltosi dal 5 al 10 ottobre 2023, ha dato la possibilità a 13 studentesse della classe di confrontarsi con la cultura del paese di cui studiano la lingua e di offrire loro l’opportunità di avvalersi delle occasioni di contatto per migliorare le proprie competenze linguistiche.

Durante le ore in aula è stato possibile integrare diverse tematiche specifiche su aspetti più comuni del mondo turistico e del territorio di Madrid e del suo hinterland. Gli studenti hanno inoltre svolto attività laboratoriali attinenti al settore turistico.

Le alunne hanno partecipato ad attività didattiche a scuola, visite guidate nei musei Del Prado e Reina Sofia, della storica Università di Alcalà de Henares ed hanno avuto l’opportunità di visitare anche il *Corral de Comedias* dove hanno assistito ad una rappresentazione teatrale tratta da un’opera di Miguel de Cervantes. Hanno avuto modo di prendere parte a discussioni su temi di interesse comune, incontri con personalità del luogo, momenti di socializzazione e svago in un reciproco arricchimento linguistico e culturale.

Le restanti 7 alunne hanno partecipato al progetto di mini-didattica delle lingue straniere, denominato “Mini-didattica delle lingue straniere” della durata di 40 ore, svolto nella scuola secondaria di I grado “G. Bovio” dal 30 novembre al 6 dicembre 2023. Il progetto ha mirato soprattutto all’avvicinamento/potenziamento delle lingue straniere sia nella sua competenza comunicativa che culturale (arte, letteratura, geografia) attraverso lo sviluppo di mini unità didattiche e l’utilizzo di varie attività e metodologie quali *role play*, *flipped classroom* e il supporto di strumenti cartacei e multimediali.

Sono state effettuate attività di ‘job shadowing’, ‘pupil tutoring’, nonché ‘mini didattica’ in accordo con i docenti di lingua delle classi seconde e terze della scuola media.

Tali attività hanno dato la possibilità alle alunne di ampliare i propri orizzonti culturali e di favorire l'educazione alla comprensione e alla collaborazione con docenti e studenti di un grado di scuola differente. È stata quindi un’occasione di crescita e di maturazione personale.

Inoltre, la docente tutor, prof.ssa Adalisa De Benedittis, ha svolto 30 ore con la classe finalizzate all’orientamento lavorativo e professionale.

Invece, un'alunna ha partecipato al progetto di PCTO “**Inclusione in movimento**”, stage e formazione in strutture qualificate del territorio.

L'alunna sarà impegnata in un project work che prevede :

- 1) la conoscenza degli aspetti significativi del territorio di appartenenza;
- 2) lo sviluppo di competenze di base nell’uso di strumenti di lavoro e metodologie di intervento formale/informale necessari al mondo del lavoro;
- 3) la promozione della cultura del lavoro e della progettualità imprenditoriale.

Si allegano le relazioni finali delle tutor e la tabella riassuntiva delle ore di PCTO svolte.

(ALLEGATO 6)

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Descrizione

L'insegnamento, obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione, a partire dalle scuole dell'infanzia, ha un proprio voto, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

Lo studio dell'Educazione Civica deve vertere su tre assi:

- Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea
- Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona
- Cittadinanza attiva e digitale

(ATTO D'INDIRIZZO INTEGRATIVO-ELABORAZIONE CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA)

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti macro aree:

- Cittadinanza e Costituzione
- Sviluppo Sostenibile
- Cittadinanza Digitale

Al fine di garantire la natura trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica, è stato previsto il contributo delle diverse discipline di studio che hanno esaminato le diverse tematiche secondo il seguente schema:

DISCIPLINA	MACRO-AREA	Argomenti	Ore
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	Cittadinanza digitale	PARTECIPAZIONE POLITICA E INFORMAZIONE AL TEMPO DI INTERNET.	6
MATEMATICA E FISICA	Cittadinanza digitale	PROTEZIONE DEI DATI	3
FILOSOFIA	Sviluppo Sostenibile	LA RIFLESSIONE FILOSOFICA SULLA QUESTIONE AMBIENTALE	2
SCIENZE NATURALI	Sviluppo Sostenibile	I CAMBIAMENTI CLIMATICI	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE CONVERSAZIONE INGLESE	Cittadinanza e Costituzione	THE UNITED NATIONS : THE MUN PROJECT.	5
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Cittadinanza e Costituzione	“LA CONSTITUCIÓN Y LA REPRESIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DURANTE LA GUERRA CIVIL”	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE CONVERSAZIONE FRANCESE	Cittadinanza e Costituzione	CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI ISTITUZIONI E DELL'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA DELLA FRANCIA	5
STORIA DELL'ARTE	Sviluppo Sostenibile	L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sviluppo Sostenibile	DOPING SPORTIVO	3
RELIGIONE CATTOLICA	Cittadinanza e Costituzione	DIRITTI UMANI E NON DISCRIMINAZIONE	4

			TOT. 38
--	--	--	------------

Per la descrizione delle attività effettuate si fa riferimento ai programmi finali delle discipline e alle relazioni dei docenti.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI ESAMI DI STATO

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha individuato cinque percorsi interdisciplinari, al fine di realizzare una programmazione funzionale per la preparazione alle prove somministrate durante gli Esami di Stato:

- 1) IL VIAGGIO: CONOSCENZA, TEMPO E MEMORIA
- 2) INCOMUNICABILITA' E DISAGIO
- 3) LA NATURA, L'AMBIENTE E LA TECNOLOGIA
- 4) LA FEMMINILITA' COME RISORSA
- 5) LA DIMENSIONE ETICO-ESISTENZIALE

Per quanto attiene alla realizzazione dei contenuti, si fa riferimento ai programmi specifici di ogni disciplina.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

L'attività didattica del Consiglio di Classe, tenendo conto delle esigenze formative delle studentesse, ha adoperato le seguenti metodologie didattiche:

- ✓ porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato;
- ✓ discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione;
- ✓ guidare le studentesse a saper motivare le proprie prestazioni o risposte;
- ✓ ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio;
- ✓ guidare le studentesse a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline;
- ✓ insegnare alle studentesse l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti, delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio;
- ✓ effettuare verifiche continue sul grado di competenza raggiunto prima di procedere ad un livello superiore;
- ✓ attenersi a criteri di trasparenza nella definizione e applicazione dei criteri di valutazione;
- ✓ tenere in debita considerazione la griglia di Valutazione degli apprendimenti e del Comportamento degli alunni;
- ✓ esigere precisione, puntualità e senso di responsabilità nell'esecuzione dei compiti e delle consegne ricevute;
- ✓ oltre alla lezione frontale, dialogata e alle altre metodologie previste per la didattica in presenza, sono state utilizzate la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped-classroom, quali metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte

delle alunne, esse consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze. Compito dell'insegnante è stato quello di permettere a tutti le studentesse di svolgere la propria attività nel modo più sereno possibile, pertanto si sono messe in atto le seguenti azioni: collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni; trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali; impiego del registro di classe in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente; interazione con sistemi e app interattivi educative propriamente digitali.

- ✓ **STRUMENTI DIDATTICI:** libri di testo in adozione, articoli di giornali e riviste; documenti estratti da internet, audiovisivi, digital board, piattaforma Classroom, PC, materiali multimediali da caricare sul RE o in piattaforma.

SISTEMI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

È cura costante dei docenti seguire i discenti nel processo di crescita personale ed umana. A tal fine significativa importanza è conferita alla valutazione: “Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento” (art. 2 comma 4 dello Statuto delle studentesse e degli studenti- DPR 21 novembre 2007, n.235).

La valutazione è un processo decisionale strettamente legato ai percorsi formativi e ai conseguenti sistemi di verifica adottati: i suoi processi e le sue modalità costituiscono quindi parte integrante del contratto formativo. L'anno scolastico, diviso in due quadrimestri, prevede per ognuno un congruo numero di verifiche formative e sommative, sia scritte che orali. Le verifiche, legate ai processi di conoscenza-apprendimento concordati con la classe, rilevano i livelli di conoscenza, competenza, abilità secondo indicatori e parametri di valutazione contenuti nel contratto formativo. Per la valutazione sommativa si terrà conto non solo degli esiti delle verifiche formative ma anche di altri descrittori: assiduità nella frequenza, interesse, partecipazione, impegno e profitto nonché dei progressi di apprendimento rispetto ai livelli di partenza.

Valutazione del grado di apprendimento raggiunto dalle alunne

Per verifica si intende il controllo della propria (docente) e dell'altrui (alunno) attività: verifica circa l'opportunità e l'adeguatezza delle scelte operate in merito ai contenuti, alle metodologie seguite, agli strumenti adoperati, in rapporto soprattutto agli obiettivi didattici prefissati per i quali ogni singolo docente ha stabilito per la propria disciplina i livelli minimi da raggiungere.

- 1) Verifiche **DIAGNOSTICHE** per l'accertamento dei prerequisiti.
- 2) Verifiche **DINAMICHE** per cogliere il processo di crescita dell'alunno.
- 3) Verifiche **ORIENTATIVE** per individuare attitudini, interessi e progressi.
- 4) Verifiche **FORMATIVE:** in itinere e finalizzate anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- 5) Verifiche **SOMMATIVE:** assolvono la funzione di bilancio consuntivo, sia in termini di risultati conseguiti e di progressi compiuti dall'alunno, sia sull'efficacia dell'azione didattica in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione; attesta se la

padronanza e la comprensione di conoscenze, abilità, processi sono state raggiunte. Sono state effettuate almeno due verifiche per quadrimestre. Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

Riguardo alla valutazione sono stati rispettati i seguenti punti:

- o si è resa oggettiva attraverso l'uso di griglie elaborate durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari ed inserite nel PTOF d'Istituto;
- o è stata trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli alunni, con le puntuali e precise indicazioni per migliorare il rendimento.

TIPOLOGIE ADOTTATE PER LE PROVE DI VERIFICA	
<i>Prove scritte:</i>	<i>Prove orali</i>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Analisi e interpretazione di un testo letterario (poesia e prosa) ■ Analisi e interpretazione di un testo argomentativo ■ Riflessione critica carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità <p>TIPOLOGIE PREVISTE DALLE PROVE DELL'ESAME DI STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Quesiti a risposta singola 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interrogazione ■ Colloquio ■ Relazione
<ul style="list-style-type: none"> ■ Prove strutturate 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esercizi
<ul style="list-style-type: none"> ■ Trattazione di un tema di argomento generale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discussione guidata e collettiva
<ul style="list-style-type: none"> ■ Trattazione sintetica di argomenti ■ Relazione 	<i>Elaborati multimediali</i>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Quesiti a risposta multipla ■ Saggio breve 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realizzazione di prodotti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riassunto ■ Lettere formali e informali 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Soluzione di problemi 	

**DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA
VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE, COMPETENZE ED ABILITÀ**
(La griglia di valutazione è inserita nel PTOF d'Istituto)

Voto /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	ESITO DELLA PROVA
9 - 10 Livello avanzato	Complete, approfondite e ampliate. Esposizione fluida con utilizzo di diversi registri linguistici	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi più complessi. Trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	OTTIMO ECCELLENTE
8 Livello avanzato	Complete e articolate. Qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto e logico.	Coglie le implicazioni. Compie correlazioni. Rielaborazione corretta	BUONO
7 Livello intermedio	Complete, se guidato, ma poco approfondite. Esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi.	Esatta interpretazione del testo. Sa ridefinire un concetto e gestisce in modo autonomo situazioni nuove	DISCRETO
6 Livello base	Essenziali ma non approfondite. Qualche imperfezione. Esposizione semplice ma a volte imprecisa	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato. Esatta interpretazione di semplici informazioni. Analisi corrette. Gestione di semplici situazioni nuove	SUFFICIENTE
5 Livello base non raggiunto	Superficiali con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le conoscenze minime. Qualche errore o imperfezione	Analisi parziali e non sempre corrette. Sintesi imprecise. Difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove	MEDIOCRE
4 Livello base non raggiunto	Errate, disomogenee e lacunose	Espressione difficoltosa o impropria	Errori di analisi e sintesi	INSUFFICIENTE
2 - 3 Livello base non raggiunto	Gravemente sconnesse	Espressione scorretta. Grossolani errori di applicazione.	Totale incapacità di contestualizzare situazioni nuove, anche se molto semplici. Non si orienta	SCARSO
1 Livello base non raggiunto	Inesistenti	Nessuna	Nessuna	NULLO

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

(La griglia di valutazione è inserita nel PTOF di Istituto)

Per quanto riguarda il voto di comportamento, esso sarà attribuito secondo i seguenti criteri:

10	A	Comportamento maturo, collaborativo e rispettoso nei confronti dei docenti e compagni, ruolo propositivo e trainante all'interno della classe.
	B	Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto.
	C	Frequenza assidua con occasionali ritardi e/o uscite anticipate.
	D	Spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche.
	E	Puntuale, creativo e critico assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici.
9	A	Comportamento, corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni, ruolo significativo all'interno della classe.
	B	Rispetto del regolamento d'Istituto.
	C	Assiduità nella frequenza, rari ritardi e/o uscite anticipate.
	D	Vivo interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche.
	E	Puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici.
8	A	Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni.
	B	Osservazione delle norme scolastiche.
	C	Frequenza regolare, alcuni ritardi e/o uscite anticipate.
	D	Interesse e partecipazione adeguati alle lezioni.
	E	Assolvimento nel complesso soddisfacente delle consegne e degli impegni scolastici.
7	A	Comportamento sostanzialmente corretto ma poco collaborativo nei confronti di docenti e compagni.
	B	Rispetto del regolamento d'Istituto, seppure con infrazioni lievi.
	C	Frequenza abbastanza regolare ma con vari episodi di entrate e/o uscite anticipate.
	D	Interesse selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività o discipline).
	E	Assolvimento non sempre regolare delle consegne e degli impegni scolastici.

6	A	Comportamento non sempre corretto e rispettoso nei rapporti con insegnanti e compagni.
	B	Episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a note/ammonizioni non particolarmente gravi e numerose.
	C	Frequenza non regolare e/o con reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
	D	Interesse discontinuo verso le attività didattiche.
	E	Ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici.
5 <i>(si ricorda che con questo voto vi è l'automatica non ammissione alla classe successiva)</i> DPR 122/2009	A	Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità
	B	Comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni
	C	Frequenza non regolare e con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario
	D	Completo disinteresse per tutte le attività didattiche
	E	Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici

Per quanto concerne i criteri di valutazione dell'elaborazione delle prove scritte si rimanda alle griglie inserite nel PTOF d'Istituto.

ELEMENTI DI VALUTAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Per l'attribuzione del credito scolastico e formativo, il Consiglio di classe si attiene ai seguenti indicatori stabiliti dal Collegio dei docenti:

Nell'ambito di ogni singola banda di oscillazione, il consiglio di classe attribuirà il massimo punteggio allo studente al quale saranno stati riconosciuti almeno 3 dei seguenti elementi valutativi:

- media dei voti uguale o superiore allo 0,5 (6,5; 7,5; 8,5; 9,5)
- assiduità della frequenza scolastica (non più di 100 ore di assenza nell'a.s.);
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- valutazione del Percorso delle Competenze Trasversali e Orientamento (pari a livello 3 o 4);
- interesse ed impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative offerte e poste in essere dall'Istituzione Scolastica e/o eventuali crediti formativi, acquisiti al di fuori dell'Istituzione Scolastica.

ELENCO DOCUMENTI ALLEGATI

ALLEGATO 1: Composizione del Consiglio di classe

ALLEGATO 2: Variazione dei docenti del Consiglio di Classe nel triennio

ALLEGATO 3: Composizione della classe

ALLEGATO 4: Relazione docente di sostegno

ALLEGATO 5: Elenco Alunne partecipanti alle Attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa

ALLEGATO 6: Relazione PCTO e tabella riassuntiva delle ore svolte

ALLEGATO 7: Foglio firme Consiglio di Classe

Foggia, 07/05/2024