



# Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO "CAROLINA POERIO"

FOGGIA

---

*Triennio 2019/20-2021/22*

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola POERIO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 20/12/2018 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 10389/IV.1 del 27/11/2018 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 20/12/2018 con delibera n. 14*

*Annualità di riferimento dell'ultimo aggiornamento:  
2019/20*

*Periodo di riferimento:  
2019/20-2021/22*



## INDICE SEZIONI PTOF

### LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

### LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Principali elementi di innovazione

### L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Alternanza Scuola lavoro
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

# LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

## ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

### Popolazione scolastica

#### Opportunità

Gli studenti del Liceo Poerio provengono prevalentemente dalla città di Foggia. Si registra anche una notevole affluenza di studenti dai comuni dell'intera provincia, data l'esclusività dell'offerta formativa di alcuni indirizzi di studio, come per esempio il Liceo Musicale e il Liceo Linguistico.

I livelli nelle competenze e abilità disciplinari di base degli alunni in ingresso nel Liceo 'Poerio' sono al di sotto della sufficienza, pur se il giudizio della scuola media risulta essere Buono/Ottimo. Tale risultato viene confermato poi in seguito dal risultato delle prove INVALSI in Italiano, Matematica e Inglese nel primo biennio. Nonostante la partenza non perfettamente in linea con gli standard nazionali, l'azione didattico-metodologica dei docenti del Poerio, nello specifico dei docenti di Italiano, Matematica e Inglese, è volta costantemente verso il miglioramento delle competenze disciplinari, anche sul piano motivazionale, per determinare un'inversione di tendenza. Gli esiti finali degli alunni in uscita evidenziano infatti che le competenze disciplinari acquisite riescono a raggiungere mediamente dati regionali e nazionali. Ciò significa che il percorso del 2° biennio e del monoennio risultano compensativi per l'acquisizione delle conoscenze e abilità conseguite.

La percentuale di abbandoni è irrilevante (il Poerio è Centro Risorse contro la dispersione scolastica), perché la scuola monitora costantemente ogni forma di difficoltà, riorienta le scelte degli studenti, dialoga con le famiglie, si avvale della collaborazione di figure professionali e di enti preposti ad intervenire sul disagio sociale.

Per il 1<sup>a</sup> Biennio la scuola interviene con progettualità compensative e di sostegno all'azione curricolare. Progetti come 'Diritti a scuola'( recupero pomeridiano in Italiano, in Matematica e

in Inglese); 'Prevenzione dell'insuccesso scolastico' ex art 9- CCNL (interventi contro la dispersione e per i processi immigratori); Progetti PON-POR con azioni riferite al miglioramento delle competenze di base in Italiano, Matematica, Lingua Straniera e Competenze Digitali, di cui la scuola ha la costante ottenuto fondi sociali, hanno permesso di arricchire gli interventi 'pensati' come efficaci per il miglioramento dei saperi e delle competenze degli alunni in ingresso. Per il potenziamento delle eccellenze sono attivati, in tutti gli indirizzi e secondo le specificità degli stessi: - Masterclass musicali; - Certificazioni e scambi linguistici; - Alternanza scuola lavoro. Gli alunni con particolari caratteristiche di disaffezione alla scuola vengono segnalati dai consigli di classe e orientati allo Sportello di ascolto/orientamento. I ragazzi di origine straniera sono seguiti per tutto l'anno dai docenti accoglienti e supportati con moduli di rinforzo delle competenze di base e di riallineamento disciplinare.

Gli studenti della scuola portano avanti regolarmente il loro percorso di studi, lo concludono e conseguono risultati soddisfacenti agli esami finali. La scuola non perde studenti nel passaggio da un anno all'altro, tranne singoli casi giustificati. La distribuzione degli studenti per fasce di voto evidenzia una situazione di equilibrio. I criteri di selezione adottati dalla scuola sono adeguati a garantire il successo formativo degli studenti.

## **Vincoli**

Il contesto socio-economico di provenienza degli alunni risulta differenziato per fasce di studenti. Gran parte della popolazione studentesca appartiene ad uno status socio-economico medio-basso. Tuttavia si registra anche la presenza di una buona fetta di alunni che proviene da famiglie con status socio-economico medio-alto, grazie anche ad un buon livello di scolarizzazione dei genitori. Una parte della popolazione studentesca proviene da zone periferiche e/o disagiate della nostra città, mentre il 30% proviene da paesi della provincia. La presenza di alunni con cittadinanza non italiana è di ancora di scarsa entità. Essi vengono accolti con un breve e intenso corso di Lingua 2 e inseriti negli indirizzi scelti.

## **Territorio e capitale sociale**

### **OPPORTUNITÀ**

Sia le istituzioni che le agenzie no profit del territorio interagiscono costantemente con la scuola per la realizzazione del Sistema Formativo Integrato. Più precisamente: - L'Università con progetti di formazione e di orientamento post diploma. - Il Conservatorio Musicale con convenzioni e il riconoscimento di percorsi specialistici. - Il Comune con interventi a sostegno delle attività culturali promosse dalla scuola. - La Biblioteca Provinciale con una costante azione di coinvolgimento nelle attività di promozione della lettura che la scuola mette in atto.

## Vincoli

Foggia e il suo territorio provinciale rappresentano la periferia della Regione Puglia: priva di infrastrutture logistiche, di piani industriali e/o di distretti specialistici; non offre grandi possibilità di realizzare il raccordo scuola-mondo del lavoro.

# Risorse economiche e materiali

## OPPORTUNITÀ

Nonostante i vincoli derivanti da una struttura che risale agli anni '30, il Liceo Poerio si è dotato di importanti laboratori linguistici, musicali (12 aule speciali), informatici, scientifici. 12 aule sono attrezzate con LIM e PC portatili per gli alunni; tablet e cablaggi e sistema wifi sono presenti nella struttura centrale.

1. Un ambiente di apprendimento è stato attrezzato secondo i canoni dell'aula 2.0 per favorire modalità di cooperative di apprendimento.

La posizione centrale nella struttura urbanistica della città è sicuramente un punto di forza sia per le attività curricolari che extra: la scuola aperta di pomeriggio e in estate è da lunghi anni una realtà ben consolidata. Le risorse disponibili provengono in massima parte dalla capacità della scuola di intercettare le risorse altre, europee, regionali, nazionali, che permettono alla scuola di essere il centro di promozione culturale della città.

## Vincoli

Il Liceo Carolina Poerio allocato nel Palazzo degli Studi, al centro della città, non lontano dai servizi di trasporto pubblico, in un edificio costruito negli anni '30, dal grande architetto Piacentini, non ha alcun riconoscimento di messa in sicurezza dagli Enti preposti anche perché i relativi interventi, così come per qualsivoglia intervento migliorativo, necessiterebbero del benestare del MIBACT.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

### ❖ POERIO (ISTITUTO PRINCIPALE)

|                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| Ordine scuola    | SCUOLA SECONDARIA II GRADO       |
| Tipologia scuola | ISTITUTO MAGISTRALE              |
| Codice           | FGPM03000E                       |
| Indirizzo        | CORSO ROMA 1 FOGGIA 71100 FOGGIA |
| Telefono         | 0881721392                       |
| Email            | FGPM03000E@istruzione.it         |
| Pec              | fgpm03000e@pec.istruzione.it     |
| Sito WEB         | www.liceopoerio.it               |

Indirizzi di Studio

- LICEO LINGUISTICO - ESABAC
- LINGUISTICO
- SCIENZE UMANE
- SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO



**SOCIALE**

- MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Totale Alunni

1337

## Approfondimento

L'Istituto è intestato a Carolina Sossisergio Poerio (Lecce, 1780 - Napoli 1850), personaggio di notevole valore storico, culturale e sociale. Figlia di un magistrato di Poggiardo, andò in sposa a Giuseppe Poerio, da cui ebbe tre figli: Alessandro (poeta e patriota, perito nel 1848 combattendo a Venezia); Carlo (patriota, ministro della PI nel 1848 e deputato); Carlotta (moglie di Emilio Imbriani). Il 15 marzo 1861, Eugenio Principe di Savoia-Carignano, "Luogotenente Generale di S.M. nelle Province Napolitane", emanò un decreto nel quale, vista la legge Casati del 31 settembre 1860 e la necessità di avere a disposizione "un buon numero di esperti maestri elementari", istituiva una scuola maschile per fornire nuovi maestri che avrebbero esercitato le loro funzioni nel grado inferiore di istruzione elementare. L'edificio scolastico venne individuato nel palazzo del signor Romito in contrada S. Eligio.

Il 16 febbraio 1862 un nuovo Regio Decreto istituiva, in alcune città dell'ex Regno borbonico, le scuole preparatorie per allieve maestre della durata di sei mesi. L'Istituto fu inaugurato il 2 giugno del 1862 in vico S. Giuseppe come "Scuola Normale-preparatoria per allieve Maestre". La scuola preparatoria maschile venne aperta nelle sue attività il 1° luglio. Nell'autunno del 1864 divenne "Scuola normale femminile di Capitanata", triennale, intesa negli atti ministeriali come "Magistrale". La scuola maschile, poi denominata "Francesco Ricciardi", fu inaugurata nel 1891 ed ebbe sede forse nell'attuale Piazza Mercato. Nel decreto del 4 gennaio 1891 si leggeva che alla scuola normale femminile di Foggia si dava il titolo di Carolina Sossisergio Poerio. Attualmente l'Istituto è costituito da una sede centrale situata nel Palazzo degli Studi, in Corso Roma, n. 1; con un secondo ingresso da Piazza Göppingen e una sede succursale sita in N. Strampelli, 2 (Ist. Geom. Masi)

### **Dal passato al presente - Le ragioni di un cambiamento**

Il Liceo "C. Poerio" è il risultato di una serie di progetti di riforma proposti dalle correnti pedagogiche e politiche più attente ai bisogni formativi delle giovani

generazioni.

L'Istituto Magistrale si caratterizzava per un curriculum quadriennale di studi fortemente connotati sul piano pedagogico-didattico e conferiva il titolo di maestro di scuola elementare.

La frequenza di un corso integrativo della durata di un anno e il superamento di un esame finale consentivano l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

Il Decreto Interministeriale del 10/03/1997 sanciva, a partire dall'anno scolastico 1998/99, la soppressione dell'Istituto Magistrale e l'attivazione del "Liceo delle Scienze Sociali", che si affiancava ai preesistenti corsi sperimentali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e linguistico.

L'anno scolastico 2010/2011 ha visto l'avvio della Riforma dei Licei per effetto dell'applicazione dell'articolo 64 della legge n. 133 del 2008 e degli interventi legati all'attuazione e alla messa a regime della riforma del primo e del secondo ciclo.

Il Liceo delle Scienze Umane sostituisce l'indirizzo Socio-psico-pedagogico- Brocca

Il Liceo Economico Sociale prende il posto del Liceo delle Scienze sociali. Il Liceo Linguistico subentra all'indirizzo Linguistico- Brocca.

Il Liceo Musicale è attivo dall'anno scolastico 2012/13

Numerose sono le iniziative volte a promuovere la conoscenza da parte degli alunni delle risorse istituzionali, artistico - monumentali, produttive e socio-assistenziali della città; altrettanto significativo è il tentativo di valorizzarle attraverso la realizzazione di esperienze di stage e di percorsi culturali e formativi ad ampio raggio d'intesa con gli operatori degli enti pubblici e privati, che insistono nella suddetta area.

## RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

|                   |                              |    |
|-------------------|------------------------------|----|
| <b>Laboratori</b> | Con collegamento ad Internet | 4  |
|                   | Fisica                       | 1  |
|                   | Informatica                  | 1  |
|                   | Lingue                       | 1  |
|                   | Multimediale                 | 1  |
|                   | Musica                       | 12 |

|                                  |  |    |
|----------------------------------|--|----|
|                                  | Aule/ambienti ampliati   | 1  |
|                                  | DIGITAL LAB  | 1  |
| <b>Biblioteche</b>               | Classica   | 1  |
|                                  | Informatizzata   | 1  |
| <b>Aule</b>                      | Concerti   | 1  |
|                                  | Magna  | 1  |
|                                  | Proiezioni   | 1  |
| <b>Strutture sportive</b>        | Palestra   | 2  |
| <b>Attrezzature multimediali</b> | PC e Tablet presenti nei Laboratori                            | 80 |
|                                  | LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori | 15 |
|                                  | PC e Tablet presenti nelle Biblioteche                         | 4  |

## Approfondimento

Nonostante i vincoli derivanti da una struttura che risale agli anni '30, il Liceo Poerio si è dotato di importanti laboratori linguistici, musicali (12 aule speciali), informatici, scientifici. 12 aule sono attrezzate con LIM e PC portatili per gli alunni; tablet e cablaggi e sistema wifi sono presenti nella struttura centrale. Un ambiente di apprendimento è stato attrezzato secondo i canoni dell'aula 2.0 per favorire modalità di cooperative di apprendimento. La posizione centrale nella struttura urbanistica della città è sicuramente un punto di forza sia per le attività curricolari che extra: la scuola aperta di

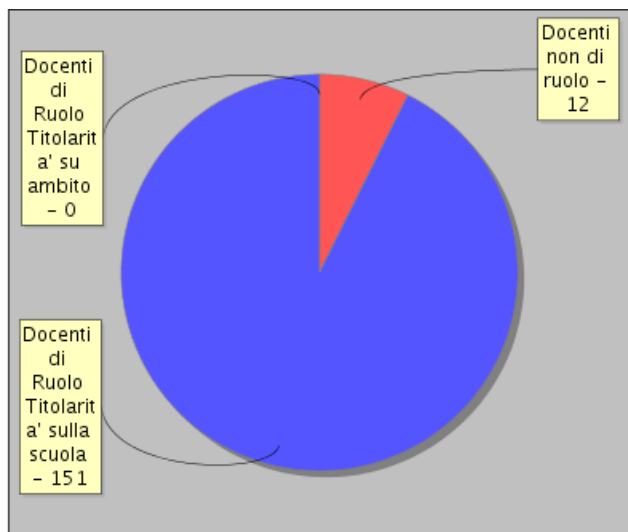
pomeriggio e in estate è da lunghi anni una realtà ben consolidata. Le risorse disponibili provengono in massima parte dalla capacità della scuola di intercettare le risorse altre, europee, regionali, nazionali, che permettono alla scuola di essere il centro di promozione culturale della città.

## RISORSE PROFESSIONALI

|               |            |
|---------------|------------|
| Docenti       | <b>134</b> |
| Personale ATA | <b>25</b>  |

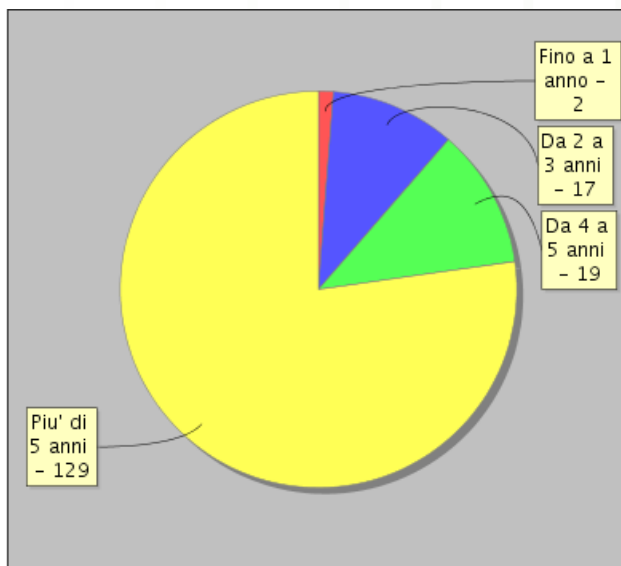
### ❖ Distribuzione dei docenti

**Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto**



- Docenti non di ruolo - 12
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 151
- Docenti di Ruolo Titolarita' su ambito - 0

**Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)**



- Fino a 1 anno - 2
- Da 2 a 3 anni - 17
- Da 4 a 5 anni - 19
- Piu' di 5 anni - 129

## Approfondimento



L'organico docenti risulta piuttosto stabile come si può evincere dal grafico. C'è infatti un folto gruppo di docenti della zona ,pochi docenti provengono da lontano. Qualche docente ha la cattedra oraria esterna ma ciò non ha comportato problemi tranne qualche accorgimento nella elaborazione dell'orario. La maggior parte dei docenti a tempo indeterminato ha titolarità al Liceo Poerio da più di cinque anni.

# LE SCELTE STRATEGICHE

## PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

### Aspetti Generali

#### **Linee generali d'indirizzo PTOF triennio 2019/2022**

#### **La Dirigente Scolastica**

*vista la nota MIUR prot. 17832 del 16-10-2018*

*dopo aver sentito proposte dalla componente studentesca e genitoriale (nota prot. 8434/I.1 del 05/10/2018)*

*dopo aver incontrato i soggetti del territorio (stakeholders) portatori di interessi correlati alla stesura del piano dell'offerta formativa (nota prot. 8482/IV.1 del 06/10/2018),*

*a norma dell'art. 3, comma 4, del DPR 275/99, come modificato dall'art 1, comma 14, della legge 107/2015*

#### **Definisce**

*i seguenti indirizzi generali per le attività della scuola sulla base dei quali il collegio dei docenti elaborerà il Piano dell'Offerta Formativa relativo al triennio 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021*

*Il Piano dell'Offerta Formativa (POF) è la carta distintiva di ciascuna scuola.*



*In questo documento sono esplicate le linee ispiratrici dell'azione educativo - didattica, le articolazioni dell'offerta formativa e le scelte organizzative dell'Istituto.*

*Esso mira, dunque, a rendere pubblica e trasparente l'attività della scuola che vi si riconosce in maniera vincolante ed ha come destinatari privilegiati gli alunni e le loro famiglie.*

*Il documento è per sua natura aperto e disponibile a integrazioni e modifiche, in relazione al continuo processo di ricerca, progettazione e valutazione delle attività svolte.*

*A norma dell'art. 3 comma 3 del DPR 275/1999 (Regolamento dell'autonomia) concernente le norme sull'autonomia delle istituzioni scolastiche così come modificato dal comma 14 della Legge 107/2015, in cui è previsto che il Dirigente Scolastico indichi al Collegio dei Docenti gli indirizzi generali per le attività della scuola e delle scelte generali di gestione e di amministrazione, sulla base dei quali il Collegio Docenti elaborerà il POF, la Dirigente Scolastica il 16/10/2018 esprime le seguenti:*

***“LINEE GENERALI D'INDIRIZZO PER L'ELABORAZIONE DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA”***

***FINALITÀ dell' OFFERTA FORMATIVA***

*Nella piena assimilazione del dettato dell'art. 3 della Costituzione Italiana e con riferimento ai propri fini istituzionali la scuola elabora un'offerta educativa che intende favorire il completo sviluppo delle capacità di ogni alunno ad essa affidato e curarne la formazione, sia sul piano delle conoscenze e delle competenze da acquisire che su quello più ampio della matura Assimilazione dei valori della cittadinanza democratica. La finalità da sempre perseguita e che continuerà ad*



*essere punto di riferimento essenziale e inderogabile è pertanto, quello di assicurare ad ogni allievo il successo scolastico e formativo, mettendo a sua disposizione le risorse umane, professionali, i servizi, le strutture e le attrezzature esistenti nell'Istituto.*

*Tale finalità, anche in riferimento alla nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) si può meglio articolare nei seguenti punti:*

- *Promuovere il successo formativo di ogni alunno;*
  
- *Promuovere le competenze chiave e di cittadinanza;*
  
- *Favorire l'integrazione col territorio*
  
- *Sviluppare competenze comunicative nelle diverse forme: espressive, linguistiche, artistiche.*
  
- *Promuovere l'educazione umanistica;*
  
- *Promuovere l'educazione ambientale e scientifica;*
  
- *Promuovere l'educazione interculturale e l'inclusione delle differenze.*
  
- *Favorire la cultura della sicurezza.*

*Il Piano dell'Offerta Formativa dovrà essere fondato su un percorso unitario, basato*





*su principi pedagogici (rispetto della persona, equità della proposta formativa, qualità dell'azione didattica e significatività degli apprendimenti) condivisi da tutti gli operatori scolastici: dirigente, docenti, personale amministrativo, collaboratori scolastici e tutti coloro che a vario titolo assumono responsabilità educativa nell'erogazione del servizio.*

*Per le famiglie, è essenziale il loro coinvolgimento e partecipazione al progetto educativo in qualità di partner e di portatori di specifici interessi, nonché di corresponsabilità educativa.*

*Per gli alunni è importante la disponibilità ad accogliere l'azione educativa, consapevoli del ruolo di destinatari e di protagonisti dell'intero progetto e portatori di diritti e di doveri.*

### **ATTIVITA' della SCUOLA**

*All'interno delle varie attività formative e progettuali la scuola terrà conto di:*

- *favorire l'Orientamento e la continuità*
- *favorire i percorsi di Alternanza scuola-lavoro*
- *favorire la prevenzione del disagio, la lotta al bullismo e cyber bullismo*
- *attività volte al recupero ed a favorire le eccellenze*
- *attività laboratoriali basate sui principi della ricerca-azione*
- *favorire l'utilizzo di nuove tecnologie per la didattica*
- *attività di promozione della lettura*
- *favorire attività di integrazione di alunni in situazione di H e BES*

*Nell'ambito dei diversi indirizzi di studio presenti nell'Istituto si terrà conto di:*

- *promuovere attività culturali a sfondo pedagogico*
- *favorire l'attuazione di scambi culturali e progetti di mobilità studentesca*
- *proseguire il progetto ESABAC*
- *favorire certificazioni linguistiche e certificazioni europee*
- *favorire l'acquisizione di dispositivi europei (Certilingua, Europass, ecc.)*
- *promuovere percorsi formativi sul territorio*
- *promuovere la partecipazione a Concorsi Musicali e ad Esibizioni Pubbliche*
- *favorire la partecipazione degli alunni alle MASTERCLASS*
- *promuovere la partecipazione a concorsi per eccellenze*
- *promuovere il confronto con altri Licei Musicali italiani e/o stranieri (Licei delle Arti) tramite*  
*l'organizzazione di Gemellaggi*



- *promuovere il confronto con altri licei economico sociale*

*Inoltre si avrà cura di:*

- *inserire nel POFT le azioni progettuali che consentono, nel triennio, il raggiungimento degli obiettivi indicati nel RAV ed inseriti*

*nel Piano di miglioramento, che diventa parte integrante del POFT;*

- *inserire nel POFT le azioni di formazione-aggiornamento rivolte al personale docente e Ata, finalizzate alla valorizzazione*

*delle loro professionalità e alla efficacia dell'azione educativa;*

- *tener presente la componente ATA nella redazione del POFT, per quanto richiamato dalla vigente normativa,*

*come previsione di compartecipazione nella realizzazione ed attuazione di progetti;*

- *individuare delle aree di intervento didattico e/o organizzativo che potrebbero essere strutturate con successo o*

*essere implementate attraverso l'utilizzo dell'organico potenziato.*

***L'Istituzione scolastica***, articolata nella componente docente e nella componente dei servizi generali e amministrativi, è caratterizzata da una gestione unitaria, garantita dal Dirigente Scolastico.

*Tutte le sue azioni, sia di tipo didattico-educativo, che amministrativo, concorrono ad una sola finalità: la realizzazione di un'offerta formativa*

*ampia e significativa.*

*L'Istituto mira a soddisfare le esigenze delle famiglie e dell'utenza, anche attraverso:*

- *la valorizzazione delle risorse umane, professionali e strumentali disponibili;*
- *la valorizzazione delle potenzialità positive espresse dal territorio;*
- *la collaborazione con il territorio: con l'utenza, l'Amministrazione Provinciale, le Associazioni, gli Enti, le Università;*



- *la sottoscrizione di accordi di rete con altre scuole ed istituti italiani e/o stranieri per promuovere forme di cooperazione, informazione e formazione.*

*Per quanto riguarda le pratiche gestionali ed organizzative, l'Istituto realizza le seguenti azioni:*

- *la funzionale e flessibile organizzazione del lavoro di tutte le unità di personale, sia docente che ATA;*
- *la valorizzazione del personale;*
- *la condivisione delle scelte nel rispetto delle competenze degli OO.CC., e degli spazi offerti dalla Contrattazione integrativa di Istituto;*
- *l'ascolto costante e il lavoro per interpretare le esigenze dell'utenza;*
- *la ricerca continua delle migliori modalità di comunicazione con le famiglie;*
- *il reperimento di risorse economiche e strumentali adeguate per mantenere gli standard del servizio sin qui assicurati ed implementarli anche reperendo fondi di finanziamento diverse da quelle ministeriali.*

**27/11/2018**

**La Dirigente Scolastica**

*Dott.ssa Enza Maria Caldarella*

**PRIORITÀ E TRAGUARDI**

**Risultati Scolastici**

**Priorità**

Diminuzione della percentuale di allieve/allievi con giudizio sospeso e/o non ammesso

**Traguardi**



Ridurre del 10% il numero delle sospensioni di giudizio e di non ammissioni

### Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

#### **Priorità**

Migliorare i risultati delle Prove Invalsi almeno del 5% rispetto a quelli registrati nell'ultima rilevazione.

#### **Traguardi**

Abituare gli studenti ad affrontare prove complesse in Italiano/Matematica/Inglese mettendo in campo competenze maturate anche in aa.ss. precedenti

#### **Priorità**

Assicurare esiti uniformi in Italiano/Matematica/Inglese tra classi parallele con lo stesso ESCS (dello stesso indirizzo e/o di indirizzi diversi).

#### **Traguardi**

Incrementare dialogo e confronto professionale tra gli insegnanti nei Dipartimenti e nell'ambito delle classi parallele.

### Competenze Chiave Europee

#### **Priorità**

Migliorare gli esiti scolastici degli alunni in curricolo, ampliamento offerta formativa e Asl integrando life skill e competenze chiave europee.

#### **Traguardi**

Legare competenze chiave europee/life skill degli alunni a progettazioni di curricoli/ampliamento offerta formativa/Asl e valutandole con rubriche.

#### **Priorità**

Ridurre i fenomeni di insuccesso scolastico con l'acquisizione di life skill, competenze chiave europee sociali e civiche, affettive e di relazione

#### **Traguardi**

Realizzare interventi di Asl per costruire il benessere degli studenti facendo leva su autoconsapevolezza/senso critico/resilienza.

#### **Priorità**

Favorire l'acquisizione di contenuti ponendoli in una cornice di senso/significato (unita' di apprendimento su competenze chiave europee/life skill).



**Traguardi**

Centrare le azioni didattiche sugli studenti come costruttori di sapere che affrontano problemi, gestiscono contesti di gruppo e realizzano prodotti

**Risultati A Distanza**

**Priorità**

Strutturazione di unità didattiche comuni, prove comuni d'ingresso e finali, anche in funzione delle prove Invalsi.

**Traguardi**

Risultati delle prove invalsi in miglioramento unitamente ai risultati scolastici degli allievi e una maggiore uniformità nelle valutazioni sia tra classi parallele che in continuità.

**Priorità**

Promozione di una motivazione adeguata alle prove Invalsi negli studenti, attraverso la somministrazione, da parte dei docenti, di frequenti simulazioni, inerenti alle programmazioni curriculari.

**Traguardi**

Alunni più consapevoli e capaci di autovalutazione e una riduzione delle rimostranze dei genitori sui criteri di valutazione e i voti assegnati.

**Priorità**

L'uso in tutte le classi di metodi di lavoro ed attività che prevedano per gli alunni l'apprendimento tra pari e cooperativo.

**Traguardi**

Alunni più consapevoli del loro processo di apprendimento.

**OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)**

**ASPETTI GENERALI**

Il Liceo Poerio opera nella progettazione dell'offerta formativa secondo i seguenti principi guida:

- conformità e coerenza tra la pratica didattica e organizzativa dell'Istituto e l'evolversi della normativa scolastica e le richieste del territorio e del m



- ondo culturale;
  - cura della qualità culturale e formativa della proposta didattica e dei progetti didattici ed educativi che sono parte integrante dell'offerta formativa;
  - promozione di pari opportunità di apprendimento e valorizzazione delle eccellenze;
  - integrazione ed aggiornamento del POF sulla base del Rapporto di autovalutazione (D.P.R. 80/2013) e conseguente piano di miglioramento.
- Le priorità che il Liceo Poerio ha individuato nel RAV si riferiscono ai risultati nelle prove standardizzate INVALSI e hanno la finalità di colmare le differenze in Italiano e Matematica tra le classi appartenenti allo stesso ESCS; di assicurare esiti uniformi tra le classi parallele e ridurre le differenze, a livello di risultati, tra gli alunni di indirizzi diversi.

La scuola intende aumentare il confronto tra docenti sia nella programmazione iniziale che in itinere, individuare studenti "tutor" per gli allievi più "deboli"; reimpostare la didattica rivisitando i curricula dell'istruzione di base.

**Il perseguimento degli obiettivi individuati** sarà dunque possibile attraverso:

1. incontri tra docenti dei Dipartimenti di Matematica e Italiano per analizzare i dati delle prove Invalsi;
2. strutturazione di unità didattiche comuni, prove comuni d'ingresso e finali, anche in funzione delle prove Invalsi;
3. predisposizione di laboratori per il potenziamento delle competenze in Matematica e Italiano;
4. promozione di una motivazione adeguata alle prove Invalsi negli studenti, attraverso la somministrazione, da parte dei docenti, di frequenti simulazioni, inerenti alle programmazioni curriculari;
5. la predisposizione di moduli di potenziamento e recupero riguardo competenze maggiormente deficitarie;
6. l'uso in tutte le classi di metodi di lavoro ed attività che prevedano per gli alunni l'apprendimento tra pari e cooperativo;

**Gli effetti positivi a medio e lungo termine dell'azione di miglioramento prevista** saranno:

1. la strutturazione di unità didattiche comuni, prove comuni d'ingresso e finali ;
2. risultati delle prove invalsi in miglioramento unitamente ai risultati scolastici



degli allievi;

3. una maggiore uniformità nelle valutazioni sia tra classi parallele che in continuità;
4. alunni più consapevoli e capaci di autovalutazione;
5. una riduzione delle rimostranze dei genitori sui criteri di valutazione e i voti assegnati;
6. una maggiore chiarezza e trasparenza.

### **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- 1 ) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2 ) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3 ) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4 ) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5 ) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6 ) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica





- 7 ) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 8 ) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 9 ) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 10 ) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 11 ) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- 12 ) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- 13 ) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- 14 ) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- 15 ) definizione di un sistema di orientamento

## PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

### SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

Il Liceo 'Poerio' ha una solida tradizione di innovazione didattica e





metodologica che ha prodotto negli anni un notevole sviluppo, da leggere in termini di crescita del numero degli alunni, di collegamento intenso e costante con il territorio di Capitanata e di contributo culturale offerto alla comunità cittadina.

#### Snodo Formativo PNSD

Il Liceo Poerio è inoltre snodo formativo PNSD e uno degli obiettivi prefissati è la creazione di soluzioni innovative, al fine di individuare metodologie e strumenti tecnologici sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. Uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa (per es. il recupero di alunni in dispersione). Coerentemente con quanto previsto dal PNSD (Azione #28), il Team dell'Innovazione dell'Istituto si è fatto promotore di un piano di intervento PTOF e oggetto di ulteriori modifiche ed aggiornamenti, in funzione degli esiti dei questionari d'ingresso, delle indicazioni ministeriali, dei finanziamenti da bandi nazionali e internazionali.

#### Scuola aperta

Il Liceo "Poerio" da sempre è definita 'scuola aperta' anche nel pomeriggio. Grazie anche alla sua posizione centrale nella città di Foggia, il Poerio accoglie volentieri proposte educative altre che prevedono un allungamento sostanziale dell'orario di apertura dell'istituto. La presenza del Liceo Musicale obbliga inoltre allo svolgimento delle lezioni individuali curriculari di strumento e di musica di insieme, a partire dalle ore 13.15 fino alle 18.15 tutti i giorni, tranne il sabato. In tal modo l'apertura pomeridiana dell'Istituto può ritenersi 'garantita' per qualsiasi tipo di iniziativa didattica. La scuola si apre dunque ad enti e istituzioni del territorio e all'estero, attraverso attività come:

- Visite guidate di carattere storico artistico anche grazie ai gemellaggi/scambi con scuole estere, ospiti del Liceo Linguistico del Poerio

- Eventi culturali e teatrali; Concerti musicali ad alto livello, grazie al coinvolgimento dell'orchestra "Ugo Stame" del Liceo Musicale Poerio; Mostre di carattere storico-artistico; Incontri di carattere storico; Celebrazioni, Convegni e Premiazioni; Cinema d'essay;



- Progetti di promozione alla lettura da parte della componente docente preposta;

- Formazione altra (università della Terza Età).

- Svolgimento di Laboratori e Attività didattiche per l'espletamento delle Azioni Educative, ottenute dall'Istituto attraverso i molteplici Fondi Strutturali Europei- Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'Apprendimento"2014/2020.

#### Biblioteca scolastica digitale

Il Liceo Poerio ha istituito la Piattaforma MLOL-Biblioteca scolastica digitale, al fine di attivare la modalità del prestito digitale usufruendo della più grande collezione di contenuti. Il progetto "Biblioteche scolastiche innovative" azione #24 del PNSD, assegnato dal MIUR al Liceo Poerio, prevede la fruizione della "Media Library On Line", da parte di tutte le componenti della comunità scolastica.

#### Voto online

Il Liceo 'Poerio' innova la modalità dell'esercizio del diritto di voto per il rinnovo degli organi collegiali, in linea con le innovazioni della "Scuola Digitale, al fine di estendere la partecipazione democratica alla gestione della scuola. Grazie all'acquisizione della piattaforma Eligo voting and consulting è possibile infatti votare online per eleggere i rappresentanti di classe degli studenti e dei genitori ed leggere la rappresentanza studentesca di istituto.

## ❖ AREE DI INNOVAZIONE

### LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

Il nuovo Dirigente Scolastico ha abbandonato ormai il ruolo del semplice burocrate per diventare un vero e proprio leader educativo con capacità manageriali. Le sue competenze vanno da quelle più specificatamente



amministrative a quelle organizzative e gestionali, a quelle relazionali, tipiche di chi sa agire da leader, perché sa farsi testimone e promotore dei nuovi paradigmi culturali, attribuendo il senso dell'agire a scuola attraverso la trasparenza, la creatività, la motivazione, la fiducia.

Nello spirito di queste nuove indicazioni la Leadership del Poerio sceglie di assumere una funzione complessa, che vede gli aspetti più prettamente formali del lavoro dirigenziale associati ad una politica dell'integrazione. In questo spirito il Dirigente ha consapevolezza che tutte le figure di sistema della scuola, previa una giusta e adeguata ripartizione dei compiti loro affidati, interpretano ruoli e funzioni, anche ponendo in campo obiettivi personali. La mission della Leadership Poerio vuole essere pertanto non solo quella di delineare la struttura organizzativa della scuola, ma di farla funzionare in modo diverso, poiché accompagnata da azioni che inducono a modificare i comportamenti e i valori che li ispirano.

Lo Staff Dirigenziale diventa in questo modo una importante variabile organizzativa, nella convinzione che le persone sono una risorsa che deve essere curata, valorizzata, sviluppata, protetta. La Dirigente si avvale pertanto di collaboratori riconosciuti competenti, al fine di ottenere contributi di collaborazione e di sostegno, ma anche di consulenza e di diffusione della leadership stessa.

Di qui la necessità di un costante confronto con tutte le componenti della scuola, in momenti precisamente individuati, al fine di analizzare, ad inizio di ogni anno scolastico, il contesto e il fabbisogno della comunità, di promuovere azioni che migliorino e arricchiscano le condizioni iniziali e di attivare monitoraggi in itinere e finali, per delineare la risultanza degli interventi. Tutto ciò è azione necessaria per arrivare al termine dell'anno formativo ad una rendicontazione sociale, a cui ormai la scuola moderna deve dare conto.

Grande rilevanza viene sempre data all'acquisizione di Fondi Strutturali Europei e di tipo esterno. Il Liceo Poerio ha una lunga tradizione di ottenimento di Fondi FESR e FSE, che ha permesso una notevole crescita dell'istituzione e l'acquisizione di un ruolo culturale e formativo importante sul territorio.

La Dirigente Scolastica, sempre in una politica di condivisione con le



componenti della scuola su tutte le azioni opportune da intraprendere, accoglie con grande responsabilità educativa e dirigenziale tutte le occasioni di miglioramento, rappresentate da bandi ministeriali, progetti nazionali e regionali, nonché progetti europei.

### **PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO**

Il Liceo 'Poerio' offre il percorso EsaBac nelle classi del liceo linguistico.

Secondo gli accordi ministeriali tra la Francia e l'Italia si propone agli studenti un percorso di formazione integrata, i cui contenuti disciplinari sono ritenuti necessari perché gli alunni possano ottenere il duplice rilascio dei diplomi del Baccalauréat e dell'Esame di Stato. In particolare si concordano i contenuti delle due discipline specifiche il cui insegnamento è impartito nella lingua del Paese partner : " lingua e letteratura" e "disciplina non linguistica" (DNL); gli orari di insegnamento delle discipline del percorso di formazione integrata; i principi pedagogici e didattici e i criteri di valutazione relativi alle due discipline.

Gli insegnamenti di questo percorso di formazione integrata devono permettere agli allievi di raggiungere nella lingua del Paese partner almeno il livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. All'entrata in vigore dell' accordo, la disciplina non linguistica (DNL) scelta è la storia.

### **PROGETTI A CUI LA SCUOLA HA PARTECIPATO:**

| <b>Didattica immersiva</b> | <b>Altri progetti</b> |
|----------------------------|-----------------------|
| Edmondo                    | E-twinning            |

# L'OFFERTA FORMATIVA

## TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

### **SECONDARIA II GRADO** - TIPOLOGIA: ISTITUTO MAGISTRALE

**ISTITUTO/PLESSI****CODICE SCUOLA**

POERIO

FGPM03000E

#### **A. LICEO LINGUISTICO - ESABAC**

##### **Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

##### **Competenze specifiche:**

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

## B. LINGUISTICO

### Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

**Competenze specifiche:**

del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

**C. SCIENZE UMANE****Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

**Competenze specifiche:**

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

**D. SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE****Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### **Competenze specifiche:**

dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;

- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;

- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

## **E. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE**

### **Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e

culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### **Competenze specifiche:**

del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
  - eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
  - utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
  - analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- 
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
  - riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

## INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

**POERIO FGPM03000E (ISTITUTO PRINCIPALE)**

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE**

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE**

**QO SCIENZE UMANE-2**

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO<br>SETTIMANALE                       | I<br>ANNO | II<br>ANNO | III<br>ANNO | IV<br>ANNO | V<br>ANNO |
|--|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                | 4         | 4          | 4           | 4          | 4         |
| LINGUA E CULTURA LATINA                                      | 3         | 3          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE UMANE  | 4         | 4          | 5           | 5          | 5         |
| INGLESE  | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| STORIA E GEOGRAFIA   | 3         | 3          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| MATEMATICA   | 3         | 3          | 2           | 2          | 2         |
| FISICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,<br>CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| STORIA DELL'ARTE   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| DIRITTO ED ECONOMIA  | 2         | 2          | 0           | 0          | 0         |
| FILOSOFIA  | 0         | 0          | 3           | 3          | 3         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA                 | 1         | 1          | 1           | 1          | 1         |

**POERIO FGPM03000E (ISTITUTO PRINCIPALE)**
**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE**
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE**
**QO SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE CON SECONDA LINGUA STRANIERA  
SPAGNOLO (CON DNL DIRITTO IN 5^A ES)**

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO<br>SETTIMANALE                       | I<br>ANNO | II<br>ANNO | III<br>ANNO | IV<br>ANNO | V<br>ANNO |
|--|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                | 4         | 4          | 4           | 4          | 4         |
| SCIENZE UMANE  | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| INGLESE  | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| SPAGNOLO   | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| STORIA E GEOGRAFIA   | 3         | 3          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| MATEMATICA   | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| FISICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,<br>CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 2         | 2          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA DELL'ARTE   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA                                 | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| FILOSOFIA  | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA                 | 1         | 1          | 1           | 1          | 1         |

**POERIO FGPM03000E (ISTITUTO PRINCIPALE)**
**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE**
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: LICEO LINGUISTICO - ESABAC**
**QO LICEO LINGUISTICO-TEDESCO - ESABAC-2**

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO<br>SETTIMANALE                       | I<br>ANNO | II<br>ANNO | III<br>ANNO | IV<br>ANNO | V<br>ANNO |
|--|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                | 0         | 0          | 4           | 4          | 4         |
| LINGUA LATINA  | 0         | 0          | 0           | 0          | 0         |
| INGLESE  | 0         | 0          | 3           | 3          | 3         |
| TEDESCO  | 0         | 0          | 4           | 4          | 4         |
| STORIA E GEOGRAFIA   | 0         | 0          | 0           | 0          | 0         |
| MATEMATICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| FISICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,<br>CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| STORIA DELL'ARTE   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| FILOSOFIA  | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| STORIA (IN FRANCESE)   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA<br>(FRANCESE)                     | 0         | 0          | 4           | 4          | 4         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA                 | 0         | 0          | 1           | 1          | 1         |

**POERIO FGPM03000E (ISTITUTO PRINCIPALE)**
**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE**
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: LINGUISTICO**
**COPIA DI QO LINGUISTICO CON TERZA LINGUA STRANIERA TEDESCO**

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO<br>SETTIMANALE                       | I<br>ANNO | II<br>ANNO | III<br>ANNO | IV<br>ANNO | V<br>ANNO |
|--|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                | 4         | 4          | 4           | 4          | 4         |
| LINGUA LATINA  | 2         | 2          | 0           | 0          | 0         |
| INGLESE  | 4         | 4          | 3           | 3          | 3         |
| FRANCESE   | 3         | 3          | 4           | 4          | 4         |
| TEDESCO  | 3         | 3          | 4           | 4          | 4         |
| STORIA E GEOGRAFIA   | 3         | 3          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| MATEMATICA   | 3         | 3          | 2           | 2          | 2         |
| FISICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,<br>CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| STORIA DELL'ARTE   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| FILOSOFIA  | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA                 | 1         | 1          | 1           | 1          | 1         |

**POERIO FGPM03000E (ISTITUTO PRINCIPALE)**
**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE**
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: LINGUISTICO**
**COPIA DI QO LINGUISTICO CON TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO**

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO<br>SETTIMANALE                       | I<br>ANNO | II<br>ANNO | III<br>ANNO | IV<br>ANNO | V<br>ANNO |
|--|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                | 4         | 4          | 4           | 4          | 4         |
| LINGUA LATINA  | 2         | 2          | 0           | 0          | 0         |
| INGLESE  | 4         | 4          | 3           | 3          | 3         |
| FRANCESE   | 3         | 3          | 4           | 4          | 4         |
| SPAGNOLO   | 3         | 3          | 4           | 4          | 4         |
| STORIA E GEOGRAFIA   | 3         | 3          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| MATEMATICA   | 3         | 3          | 2           | 2          | 2         |
| FISICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,<br>CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| STORIA DELL'ARTE   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| FILOSOFIA  | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA                 | 1         | 1          | 1           | 1          | 1         |

**POERIO FGPM03000E (ISTITUTO PRINCIPALE)**
**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE**
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: LICEO LINGUISTICO - ESABAC**
**COPIA DI QO LICEO LINGUISTICO-SPAGNOLO - ESABAC-2**

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO<br>SETTIMANALE                       | I<br>ANNO | II<br>ANNO | III<br>ANNO | IV<br>ANNO | V<br>ANNO |
|--|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                | 0         | 0          | 4           | 4          | 4         |
| LINGUA LATINA  | 0         | 0          | 0           | 0          | 0         |
| INGLESE  | 0         | 0          | 3           | 3          | 3         |
| SPAGNOLO   | 0         | 0          | 4           | 4          | 4         |
| STORIA E GEOGRAFIA   | 0         | 0          | 0           | 0          | 0         |
| MATEMATICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| FISICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,<br>CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| STORIA DELL'ARTE   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| FILOSOFIA  | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| STORIA (IN FRANCESE)   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA<br>(FRANCESE)                     | 0         | 0          | 4           | 4          | 4         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA                 | 0         | 0          | 1           | 1          | 1         |

**POERIO FGPM03000E (ISTITUTO PRINCIPALE)**
**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE**
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE**
**QO SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE (SECONDA LINGUA STRANIERA  
FRANCESE)**



| DISCIPLINE/MONTE ORARIO<br>SETTIMANALE                       | I<br>ANNO | II<br>ANNO | III<br>ANNO | IV<br>ANNO | V<br>ANNO |
|--|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                | 4         | 4          | 4           | 4          | 4         |
| SCIENZE UMANE  | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| INGLESE  | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| FRANCESE   | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| STORIA E GEOGRAFIA   | 3         | 3          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| MATEMATICA   | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| FISICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,<br>CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 2         | 2          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA DELL'ARTE   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA                                 | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| FILOSOFIA  | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA                 | 1         | 1          | 1           | 1          | 1         |

**POERIO FGPM03000E (ISTITUTO PRINCIPALE)**
**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO MAGISTRALE**
**❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE**
**COPIA DI QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE 18/19**

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO<br>SETTIMANALE                       | I<br>ANNO | II<br>ANNO | III<br>ANNO | IV<br>ANNO | V<br>ANNO |
|--|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                | 4         | 4          | 4           | 4          | 4         |
| INGLESE  | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| STORIA E GEOGRAFIA   | 3         | 3          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| MATEMATICA   | 3         | 3          | 2           | 2          | 2         |
| FISICA   | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,<br>CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 2         | 2          | 0           | 0          | 0         |
| STORIA DELL'ARTE   | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 1°<br>STRUMENTO                 | 2         | 2          | 1           | 1          | 2         |
| TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE                               | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| STORIA DELLA MUSICA  | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME                              | 2         | 2          | 3           | 3          | 3         |
| TECNOLOGIE MUSICALI  | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| FILOSOFIA  | 0         | 0          | 2           | 2          | 2         |
| ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 2°<br>STRUMENTO                 | 1         | 1          | 1           | 1          | 0         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                   | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA                 | 1         | 1          | 1           | 1          | 1         |

## CURRICOLO DI ISTITUTO

### NOME SCUOLA

POERIO (ISTITUTO PRINCIPALE)

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

#### ❖ CURRICOLO DI SCUOLA

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del D.P.R. 15/03/2010, n.89 recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...") La cultura liceale, a conclusione del percorso di studio, consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: 1. Area metodologica - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 2. Area logico- argomentativa - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 3. Area linguistica e comunicativa - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Curare

l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento e comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Affinché le studentesse e gli studenti possano raggiungere i

profili sotto indicati, il Liceo 'Poerio' agisce in due ambiti strettamente collegati fra loro:  
a) l'offerta formativa curricolare b) l'offerta formativa integrativa

## ❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

### Curricolo verticale

**ESABAC - UN PERCORSO D'ECCELLENZA E DI SUCCESSO** La cooperazione linguistica ed educativa tra Italia e Francia si fonda sull'accordo culturale siglato tra i due paesi nel 1949 e rafforzato da un accordo intergovernativo del 2009 per l'EsaBac, certificazione a doppio rilascio: Esame di Stato italiano e Baccalaureat francese. Il percorso EsaBac permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura del paese partner, studiando in modo approfondito, con una prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura italiana e francese. Il programma comune di storia ha l'obiettivo di contribuire a una cultura storica comune ai due paesi, fornendo agli allievi strumenti di comprensione del mondo contemporaneo e preparandoli a diventare degli autentici cittadini europei. La metodologia ESABAC prevede una programmazione interdisciplinare. L'EsaBac non è soltanto un simbolo dell'intesa tra l'Italia e la Francia. Favorisce, per gli allievi che hanno beneficiato di questo percorso d'eccellenza, l'accesso a percorsi universitari italo-francesi (oltre 250). Gli alunni che hanno superato le prove specifiche EsaBac ottengono infatti il Baccalauréat francese che dà accesso all'università in Francia al pari degli studenti francesi. La Francia è il secondo partner economico dell'Italia, con oltre 1000 imprese francesi nel nostro Paese e 1000 imprese italiane Oltralpe. Per un giovane Italiano, conoscere la lingua e la cultura francese rappresenta quindi un'interessante prospettiva professionale sul mercato del lavoro italo-francese o francofono. Si tratta di un percorso di formazione integrato svolto nell'arco di un triennio. Prevede quattro ore di Lingua e letteratura francese a settimana e due ore di Storia, in lingua francese. Per accedere gli allievi devono avere un livello di lingua B1 in francese, e la formazione ricevuta permette loro di raggiungere almeno il B2 al momento dell'esame.

### Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

L'offerta formativa si amplia con proposte didattiche che integrano ed ampliano il curriculum e completano la formazione dello studente dal punto di vista umano e sociale coerentemente con le priorità strategiche delle Linee di Indirizzo. In allegato le azioni per lo sviluppo delle competenze trasversali che si intende attuare.

**ALLEGATO:**

INIZIATIVE PROGETTUALI PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE.PDF

### **Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza**

Il 22/05/2018 il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006. Si elencano qui di seguito: • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. "Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave".

---

### **Approfondimento**

**ESABAC - UN PERCORSO D'ECC  
ELLENZA E DI SUCCESSO**

La cooperazione linguistica ed educativa tra Italia e Francia si fonda sull'accordo c



ulturale siglato tra i due paesi nel 1949 e rafforzato da un accordo intergovernativo del 2009 per l'Esabac, certificazione a doppio rilascio: Esame di Stato italiano e Baccalauréat francese.

Il percorso Esabac permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura del paese partner, studiando in modo approfondito, con una **prospettiva europea ed internazionale**, i contributi della letteratura italiana e francese. Il programma comune di storia ha l'obiettivo di contribuire a una cultura storica comune ai due paesi, fornendo agli allievi strumenti di comprensione del mondo contemporaneo e preparandoli a diventare degli autentici cittadini europei. La metodologia ESABAC prevede una programmazione interdisciplinare.

L'Esabac non è soltanto un simbolo dell'intesa tra l'Italia e la Francia. Favorisce, per gli allievi che hanno beneficiato di questo percorso d'eccellenza, l'accesso a **percorsi universitari italo-francesi** (oltre 250).

Gli alunni che hanno superato le prove specifiche Esabac ottengono infatti il Baccalauréat francese che dà accesso all'università in Francia al pari degli studenti francesi. La Francia è il secondo partner economico dell'Italia, con oltre 1000 imprese francesi nel nostro Paese e 1000 imprese italiane Oltralpe. Per un giovane italiano, conoscere la lingua e la cultura francese rappresenta quindi un'interessante **prospettiva professionale** sul mercato del lavoro italo-francese o francofono.

Si tratta di un **percorso di formazione integrato** svolto nell'arco di un triennio. Prevede quattro ore di Lingua e letteratura francese a settimana e due ore di Storia, in lingua francese. Per accedere gli allievi devono avere un livello di lingua B1 in francese, e la formazione ricevuta permette loro di raggiungere almeno il B2 al momento dell'esame.

-  
-  
-

## ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

### ❖ **ASL NEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Descrizione:

Nel Liceo delle Scienze Umane "Poerio" i progetti di alternanza scuola-lavoro



ro impegnano gli studenti sull'analisi del percorso di crescita dell'uomo all'interno della società complessa, globalizzata, multietnica, della comunicazione multimediale attraverso **esperienze dirette** nei settori:

- 1) **settore della formazione** (asili, scuole, centri di formazione, aziende agro-turistiche e masserie didattiche)
- 2) **settore della cultura** (biblioteche, assessorati, associazioni sindacali, case editrici, organizzazione e partecipazione attiva a manifestazioni culturali);
- 3) **settore della comunicazione e pubblicità** (network, redazioni giornalistiche, servizi per la comunicazione pubblicitaria);
- 4) **settore socio-sanitario** (consultori, servizi sanitari, cooperative, comunità, associazioni che promuovono solidarietà, prevenzione o cura delle diverse forme di disagio)
- 5) **organizzazioni del terzo settore e del volontariato.**

#### MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

#### SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

#### DURATA PROGETTO

Annuale

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

##### VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
|                               | Valutazione da 1 a 4 |
| <b>Competenze relazionali</b> |                      |
| Capacità di relazione         |                      |

|  |  |
|--|--|
| Capacità di lavorare in gruppo   |  |
| Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e di lavoro               |  |
| <b>Competenze organizzative e operative</b>                                    |  |
| Spirito d'iniziativa   |  |
| Capacità di problemsolving   |  |
| Autonomia nel lavoro   |  |
| <b>Competenze linguistiche</b>   |  |
| Padronanza del lessico   |  |
| Chiarezza di esposizione   |  |
| <b>Competenze digitali</b>   |  |
| <b>VALUTAZIONE FINALE</b><br>(ottenuta facendo la media dei punteggi parziali) |  |

Ricaduta sul credito scolastico: corrispondenza tra valutazione delle competenze e incidenza sul credito

| Valutazione competenze | 1<br>iniziale | 2<br>sufficiente | 3<br>buono                                  | 4<br>ottimo                                 |
|------------------------|---------------|------------------|---|---|
| Ricaduta sul credito   |               |                  | Punteggio più alto all'interno della fascia | Punteggio più alto all'interno della fascia |

Ricaduta sul voto di condotta:

la proposta del voto di condotta terrà conto esplicitamente della valutazione del

tutor interno.

❖ **ASL NEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE (LES)**

Descrizione:

**Educazione alla cittadina**

**nza economica**

- 1) Concretizzare il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci nell'apprendimento
- 2) Conoscere ed applicare metodologie capaci di rafforzare la consapevolezza di ciascuno del proprio comportamento all'interno dell'ambiente economico
- 3) Acquisire consapevolezza che i processi cognitivi, le motivazioni ad apprendere e la fiducia nell'applicare conoscenze e competenze permettono di comprendere il mondo economico e padroneggiare quegli aspetti emotivi e psicologici che influiscono sulle scelte finanziarie e diventano fondamentali nel prendere decisioni efficaci
- 4) riconoscimento giuridico e normativo delle imprese giovanili ( forma giuridica, economica, nomenclatura, accesso a bandi, etc.)
- 5) riconoscimento del profilo di giovane imprenditore e dell'esperienza di "studente-consulente" (crediti, valorizzazione in carriera e CV ).

**Le esperienze intere  
rasseranno i settori:**

- 1) **della formazione** (asili, scuole, centri di formazione, aziende agroturistiche e masserie didattiche)
- 2) **della cultura** (biblioteche, assessorati, associazioni sindacali, case editrici, organizzazione e partecipazione attiva a manifestazioni culturali);
- 3) **della comunicazione e pubblicità** (network, redazioni giornalistiche, servizi per la comunicazione pubblicitaria);

4) **socio-sanitario** (consultori, servizi sanitari, cooperative, comunità, associazioni che promuovono solidarietà, prevenzione o cura delle diverse forme di disagio)

5) **organizzazioni del terzo settore e del volontariato.**

#### MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

#### SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

#### DURATA PROGETTO

Annuale

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

##### VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI

|  | Valutazione da 1 a 4 |
|--|----------------------|
| <b>Competenze relazionali</b>                                    |                      |
| Capacità di relazione  |                      |
| Capacità di lavorare in gruppo                                   |                      |
| Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e di lavoro |                      |
| <b>Competenze organizzative e operative</b>                      |                      |
| Spirito d'iniziativa   |                      |
| Capacità di problemsolving                                       |                      |
| Autonomia nel lavoro   |                      |
| <b>Competenze linguistiche</b>                                   |                      |

|   |  |
|---|--|
| Padronanza del lessico  |  |
| Chiarezza di esposizione  |  |
| <b>Competenze digitali</b>  |  |
| VALUTAZIONE FINALE<br>(ottenuta facendo la media dei punteggi parziali) |  |

Ricaduta sul credito scolastico: corrispondenza tra valutazione delle competenze e incidenza sul credito

| Valutazione competenze | 1<br>iniziale | 2<br>sufficiente | 3<br>buono                                  | 4<br>ottimo                                 |
|------------------------|---------------|------------------|---|---|
| Ricaduta sul credito   |               |                  | Punteggio più alto all'interno della fascia | Punteggio più alto all'interno della fascia |

Ricaduta sul voto di condotta:

la proposta del voto di condotta terrà conto esplicitamente della valutazione del tutor interno.

### ❖ **ASL NEL LICEO LINGUISTICO**

**Descrizione:**

L'alternanza nel Liceo Linguistico si articola in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sul territorio o mobilità all'estero. L'organizzazione/impresa/ente che ospita lo studente assume il ruolo di contest o di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

Gli accordi possono nascere da incontri svolti tra i diversi soggetti sia del territorio che di paesi stranieri come l'Inghilterra, l'Irlanda, la Francia, la Germania e la Spagna e possono condurre alla formalizzazione di patti/convenzioni che diano luogo a partenariati stabili e a durata pluriennale con una platea di soggetti (c.d. strutture ospitanti).

**MODALITÀ**

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Privato (EPV)

**DURATA PROGETTO**

Annuale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**
**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI**

|  | Valutazione da 1 a 4 |
|--|----------------------|
| <b>Competenze relazionali</b>                                    |                      |
| Capacità di relazione  |                      |
| Capacità di lavorare in gruppo                                   |                      |
| Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e di lavoro |                      |
| <b>Competenze organizzative e operative</b>                      |                      |
| Spirito d'iniziativa   |                      |
| Capacità di problemsolving                                       |                      |
| Autonomia nel lavoro   |                      |
| <b>Competenze linguistiche</b>                                   |                      |
| Padronanza del lessico   |                      |
| Chiarezza di esposizione   |                      |
| <b>Competenze digitali</b>                                       |                      |

|   |  |
|---|--|
| VALUTAZIONE FINALE<br>(ottenuta facendo la media dei punteggi parziali) |  |
|---|--|

Ricaduta sul credito scolastico: corrispondenza tra valutazione delle competenze e incidenza sul credito

| Valutazione competenze | 1<br>iniziale | 2<br>sufficiente | 3<br>buono                                  | 4<br>ottimo                                 |
|------------------------|---------------|------------------|---|---|
| Ricaduta sul credito   |               |                  | Punteggio più alto all'interno della fascia | Punteggio più alto all'interno della fascia |

Ricaduta sul voto di condotta:

la proposta del voto di condotta terrà conto esplicitamente della valutazione del tutor interno.

### ❖ **ASL NEL LICEO MUSICALE**

#### **Descrizione:**

Gli studenti, singolarmente o a gruppi, partecipano a percorsi formativi diversificati per l'acquisizione dei risultati di apprendimento attesi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, in base alle loro attitudini e ai loro stili cognitivi (guida operativa alternanza scuola- lavoro dell'8 /10/2015). In relazione ai risultati di apprendimento attesi si collegano quattro Macro-aree di Attività ( 1- Eventi musicali; 2- Didattica musicale; 3 Tecnologia musicale; 4 - Ricerca musicale) che fanno capo a diversi ambiti lavorativi e a possibili enti o strutture ospitanti . Al terzo anno, oltre alle attività elencate, potrebbero essere effettuate alcune ore per la formazione: sulla sicurezza in ambiente di lavoro; didattica in propedeutica musicale; strumento musicale; animazione musicale, management musicale

#### **MODALITÀ**

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**



- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

**DURATA PROGETTO**

Annuale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**
**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI**

|  | Valutazione da 1 a 4 |
|--|----------------------|
| <b>Competenze relazionali</b>  |                      |
| Capacità di relazione  |                      |
| Capacità di lavorare in gruppo   |                      |
| Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e di lavoro               |                      |
| <b>Competenze organizzative e operative</b>                                    |                      |
| Spirito d'iniziativa   |                      |
| Capacità di problemsolving   |                      |
| Autonomia nel lavoro   |                      |
| <b>Competenze linguistiche</b>   |                      |
| Padronanza del lessico   |                      |
| Chiarezza di esposizione   |                      |
| <b>Competenze digitali</b>   |                      |
| <b>VALUTAZIONE FINALE</b><br>(ottenuta facendo la media dei punteggi parziali) |                      |



Ricaduta sul credito scolastico: corrispondenza tra valutazione delle competenze e incidenza sul credito

|                        |               |                  |   |   |
|------------------------|---------------|------------------|---|---|
| Valutazione competenze | 1<br>iniziale | 2<br>sufficiente | 3<br>buono                                  | 4<br>ottimo                                 |
| Ricaduta sul credito   |               |                  | Punteggio più alto all'interno della fascia | Punteggio più alto all'interno della fascia |

Ricaduta sul voto di condotta:

la proposta del voto di condotta terrà conto esplicitamente della valutazione del tutor interno.

## INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

### ❖ LA TORRE DELLA LIBRERIA (LETTURA, SCRITTURA, CINEMA)

Proposte di approccio alla lettura, scrittura e al cinema

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Amare i libri e il cinema attraverso una didattica dell'intelligenza e della creatività. Valorizzare il contributo che gli autori danno al progresso culturale e spirituale dell'umanità. Promuovere la "partecipazione protagonista" delle studentesse e degli studenti, legata ad eventi del mondo del libro e della lettura, della scrittura creativa, del cinema. Sperimentare strategie didattiche alternative, tendenti a vivificare la relazione educativa docente/studentessa- studente/genitori. Sviluppo delle competenze specifiche in lingua e letteratura italiana, della motivazione alla lettura e alla visione filmica e delle capacità oratorie e dialettiche.

#### **DESTINATARI**

Gruppi classe

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Interno

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

#### ❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet

- ❖ **Biblioteche:** Classica
- ❖ **Aule:** Proiezioni

❖ **LIBER**

Percorso di approccio alla lettura

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Potenziamento delle competenze di lettura e di racconto, ai fini di fornire le studentesse e gli studenti di strumenti per interpretare la realtà, interiore ed esterna a sé. Maggiore qualità della produzione sia scritta che orale delle studentesse e degli studenti; maggiore consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità da parte delle studentesse e degli studenti.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Informatica
- ❖ **Biblioteche:** Informatizzata
- ❖ **Aule:** Proiezioni

❖ **ECDL FULL STANDARD**

Corso di informatica per l'acquisizione della patente europea

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Acquisizione di una certificazione informatica e potenziamento delle competenze digitali

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Informatica  
Multimediale

❖ **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN INGLESE, FRANCESE TEDESCO E SPAGNOLO**

Corsi di preparazione all'acquisizione di certificazioni linguistiche

**Obiettivi formativi e competenze attese**

I corsi proposti mirano alla preparazione dell'esame di certificazione in tutte le lingue straniere insegnate in istituto, per il raggiungimento di livello di competenza B1/B2 per tutti gli studenti del 'Poerio'. Gli Enti Certificatori di riferimento sono il Cambridge English ESOL, l' Alliance Française, il Goethe Institut e l'Istituto Cervantes.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Lingue  
Multimediale

❖ **TEATRO IN LINGUA STRANIERA**

Rappresentazioni teatrali e workshop in lingua straniera

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Avvicinarsi al teatro in lingua straniera come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale del paese, di cui si studia la lingua.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Aule:** Struttura teatro esterna

❖ **MOBILITA' INDIVIDUALE E DI CLASSE ESABAC**

Permanenza prolungata di studenti EsaBac in Francia presso scuole partner

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Il Percorso ESABAC prevede, periodi di mobilità individuale di un mese e di una settimana di classe in Francia presso la scuola partner il Lycée du Bugey di Belley e del Lycée de la Divine Misericorde a Metz. Il progetto offre agli alunni EsaBac un'esperienza di apprendimento in Francia, al fine di sviluppare la comprensione della diversità culturale e linguistica e acquisire le competenze necessarie al loro personale sviluppo.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

|               |         |
|---------------|---------|
| Gruppi classe | Interno |
|---------------|---------|

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Aule:** Aula generica  
Aule scuola ospitante

❖ **LISTE GONCOURT: LA SCELTA DELL'ITALIA**

Partecipazione di studenti EsaBac alla consegna del premio letterario: "La Liste Goncourt: la scelta dell'Italia".

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Per il partenariato con L'Istitut Français d'italie, si propone alle studentesse e agli studenti EsaBac del quarto anno di partecipare alla consegna del premio letterario: "La Liste Goncourt: la scelta dell'Italia". Attraverso la lettura di tre libri in francese si sviluppano le competenze linguistiche e la capacità critica letteraria.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

|               |         |
|---------------|---------|
| Gruppi classe | Interno |
|---------------|---------|

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Lingue
- ❖ **Biblioteche:** Classica

Informatizzata

❖ Aule:

Aula generica

❖ **MEIN DEUTSCHER FREUND**

Scambio culturale con il Freihof Gymnasium di Göppingen (D)

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Promuovere l'educazione interculturale e l'inclusione delle differenze attraverso scambi culturali e mobilità all'estero. Miglioramento delle competenze in tedesco; maturità nelle competenze relazionali e di orientamento in situazioni nuove.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet

Lingue

Multimediale

❖ Aule:

Magna

Aula generica

Aule scuola ospitante

❖ **SCAMBIO MUSICALE**

Scambi musicali con altre scuole italiane e straniere. In Italia con il Liceo Musicale di Magenta e all'estero con il Freihof Gymnasium di Göppingen

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Potenziare le competenze della musica d'insieme grazie alla partecipazione a uno scambio culturale con un altro liceo musicale italiano. Miglioramento delle competenze musicali, oltre a quelle civiche e di relazione.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Multimediale  
Musica

❖ **Aule:** Concerti  
Magna  
Aula generica  
Aule scuola ospitante

### ❖ **CONCORSI E MASTERCLASS**

Preparazione delle studentesse e gli studenti del Liceo Musicale alle competizioni artistiche

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Il progetto ha lo scopo di preparare le studentesse e gli studenti del Liceo Musicale alle competizioni artistiche (Masterclass o Concorsi), sviluppando sia le capacità interpretative del repertorio musicale, sia quelle relazionali con altri concorrenti.

#### **DESTINATARI**

#### **RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

#### **Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Multimediale  
Musica

❖ **Aule:** Concerti  
Magna

### ❖ **TUTTI IN MUSICA**

Attività di continuità tra le Scuole Medie della provincia di Foggia e il Liceo Musicale Poerio

#### **Obiettivi formativi e competenze attese**

Creare una continuità tra le Scuole Medie della provincia e il Liceo Musicale, facendo leva sulla metodologia 'peer to peer' operata dai liceali del Musicale Poerio verso i più

piccoli. L'attività si effettua grazie anche alla proficua attività musicale in rete del Liceo Musicale con le scuole medie di I grado del territorio.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet  
Multimediale  
Musica

❖ **Aule:**

Concerti  
Magna

❖ **CHITARRENSEMBLE**

Corso di chitarra - 1° strumento

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Offrire alle studentesse e agli studenti di chitarra un ricco percorso di crescita musicale, attraverso uno studio mirato e qualificato in formazioni e repertori diversi.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Musica

❖ **Aule:**

Concerti  
Magna

❖ **EX ALLIEVI DEL LICEO MUSICALE**

Accoglienza delle ex studentesse ed degli ex studenti del Liceo Musicale in occasioni di musica d'insieme

**Obiettivi formativi e competenze attese**



Il progetto propone l'accoglienza delle ex studentesse ed degli ex studenti del Liceo Musicale in occasioni di musica d'insieme, offrendo loro la possibilità di mantenere le competenze orchestrali acquisite e favorire momenti di aggregazione tra i ragazzi attraverso l'esperienza musicale.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

 ❖ **Laboratori:** Musica

 ❖ **Aule:** Concerti  
Magna

 ❖ **MUSICA IN SCENA**

Promozione delle attività culturali a sfondo pedagogico

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Il progetto è un percorso di promozione delle attività culturali a sfondo pedagogico. Offre lo sviluppo delle competenze comunicative nelle diverse forme espressive, favorendo il successo formativo della studentessa e dello studente, grazie anche al confronto con altri Licei Musicali

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

 ❖ **Laboratori:** Multimediale  
Musica

 ❖ **Aule:** Concerti  
Magna

 ❖ **CAPIRE PER CAPIRSI**

Percorso di formazione per gli studenti sul tema "Il potere della parola nella



comprensione di se stessi e degli altri"

### Obiettivi formativi e competenze attese

Si propongono esperienze di tipo riflessivo, in cui sia possibile "giocare con il linguaggio" in quanto principale veicolo comunicativo, al fine di sperimentare il potere "trasformativo" della parola e la sua importanza nel rapporto con sé stessi e gli altri.

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

#### Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet

❖ **Aule:** Magna  
Aula generica

#### ❖ COEDUCA

Percorso per docenti e genitori nella ricerca degli strumenti più idonei a realizzare una relazione autentica con i giovani

### Obiettivi formativi e competenze attese

L'intervento fa riferimento al patto di corresponsabilità con la componente genitori. Il percorso laboratoriale punta a formare, con la guida di un esperto, gruppi di narrazione che vedano coinvolti docenti e genitori nella ricerca degli strumenti più idonei a realizzare una relazione autentica e lo spirito di accoglienza necessari alla crescita della persona e alla formazione del futuro cittadino.

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

#### Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:** Magna  
Aula generica

#### ❖ FESTIVAL DELLA FILOSOFIA

Percorso filosofico fuori aula per i giovani

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Favorire nelle studentesse e negli studenti la realizzazione di un percorso filosofico fuori e dentro di sé, al fine di contribuire ad un giusto sviluppo della personalità

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Aule:** Aule struttura ospitante

❖ **DEBATE**

Adozione nel curriculare della metodologia Debate

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Adozione nel curriculare della metodologia Debate per favorire nelle studentesse e negli studenti il potenziamento delle competenze e l'inclusione

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet  
Multimediale

❖ **Biblioteche:** Informatizzata

❖ **Aule:** Aula generica

❖ **GRAFO FOR LES**

Corso per l'acquisizione della competenza grafologica

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Si offre alle studentesse e agli studenti un'introduzione ai criteri interpretativi del

gesto grafico, ai fini dell'analisi psicologica dello scrivente. La competenza grafologica acquisita consente alle studentesse e agli studenti del LES più opportunità occupazionali.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:**

 ❖ Aule:

Aula generica

 ❖ **ATTIVITA' SPORTIVA SCOLASTICA**

Attività sportive organizzate secondo gli Artt. 33,62,85 del CCNL 2006/2009 del comparto scuola

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Potenziare l'attività motoria come stimolo positivo per la conduzione di uno stile di vita sano. Migliore approccio all'attività motoria, riducendone la disaffezione.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

 ❖ Strutture sportive:

Palestra

 ❖ **CORO D'ISTITUTO**

Gruppo coristico stabile della Scuola

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Formare un gruppo coristico stabile della Scuola, al fine di rappresentare la comunità del Poerio nelle manifestazioni ufficiali interne e sul territorio, nello spirito di appartenenza tra le varie componenti del Liceo Poerio.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ Laboratori: Musica
- ❖ Aule: Concerti  
Magna  
Struttura teatro esterna

**❖ PROGETTO D.I.O.R. DIDATTICA ORIENTATIVA UNIVERSITARIA**

Orientamento universitario per le classi quinte presso la facoltà di Agraria di Foggia

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Orientamento formativo per potenziare le competenze scientifiche degli studenti del triennio con attività laboratoriali presso i laboratori della Facoltà di Agraria.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ Aule: aula magna universitaria

**❖ CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA DEI GIUSTI**

Ricordo e celebrazione annuale della Giornata dei Giusti attraverso manifestazioni culturali presso il Poerio o a Milano

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Promozione dell'educazione permanente dei giovani alla cittadinanza democratica, alla pace, ai diritti umani, alla legalità e alla giustizia, attraverso le biografie dei Giusti e alla partecipazione alla Giornata Europea dei Giusti che si svolge ogni anno nel Giardino dei Giusti a Milano.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet

❖ **Biblioteche:**

Classica

Informatizzata

❖ **Aule:**

Magna

Aula Convegni Biblioteca Provinciale di Foggia

❖ **IL TRENO DELLA MEMORIA**

Il viaggio-progetto sul Treno della Memoria verso il Lager di Auschwitz

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Il viaggio-progetto sul Treno della Memoria verso il Lager di Auschwitz ha l'ambizione di creare una rete di giovani che vivano in maniera attiva la vita della loro comunità, educandoli all'importanza della partecipazione. E' un viaggio nella Storia e nella Memoria, attraverso il vissuto di persone durante la Seconda Guerra Mondiale. La costruzione di una cittadinanza attiva e consapevole non può prescindere dalla conoscenza della Storia e della Memoria.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Informatica

Multimediale

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

❖ **DIRITTI A SCUOLA**

Corsi di sostegno e recupero delle competenze di base, per combattere la dispersione scolastica

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Il progetto "Diritti a scuola", nato dall'accordo tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Regione Puglia per "La realizzazione di interventi

finalizzati al miglioramento dei livelli di apprendimento della popolazione scolastica pugliese, da realizzarsi attraverso azioni di recupero e/o di rafforzamento delle conoscenze e delle competenze” e a cui il Poerio ha aderito prontamente, si è cercato sin dal 2012 di rafforzare le competenze di base e miglioramento del livello di istruzione degli studenti e delle studentesse del Poerio. Sono stati privilegiati gli alunni più svantaggiati, dei quali si è cercato di innalzare i livelli di apprendimento, ai quali si è cercato di assicurare l’equità di accesso, di garantire il possesso delle competenze chiave in italiano e matematica, attraverso interventi efficaci per il recupero delle competenze di base e trasversali anche con azioni sul contesto di riferimento. In tal modo si è attivato un processo di contrasto alla dispersione scolastica e ai processi di emarginazione sociale dei soggetti più deboli, che hanno riflessi negativi inevitabili sulle prospettive di inserimento lavorativo. L’esperienza maturata continua a suggerire l’obiettivo dell’integrazione sociale, al fine di contribuire alla riduzione delle condizioni di emarginazione e di svantaggio, attribuendo priorità alle scuole che presentano elevati livelli di dispersione scolastica e ai target di studenti appartenenti a categorie svantaggiate.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:**

 ❖ **Laboratori:**

 Con collegamento ad Internet  
 Informatica  
 Lingue  
 Multimediale

 ❖ **Aule:**

Aula generica

 ❖ **SETTIMANA DELL'ECONOMIA**

Incontri-seminari tra il mondo prettamente culturale della scuola con operatori del settore socio-economico locale.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Nell’ambito della settimana dell’Economia il progetto promuove ogni anno incontri-seminari tra il mondo prettamente culturale della scuola con operatori del settore socio-economico locale, al fine di creare una comune responsabilità per individuare

risposte ai bisogni e una gestione condivisa del Bene comune. Partner di progetto sono il Centro Studi di Economia e tecnologie per l'Energia e l'Ambiente della UNIFG, la Camera di Commercio di FG, la Confindustria, Enti e Associazioni locali.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

**ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD**

**STRUMENTI**

**ATTIVITÀ**

SPAZI E AMBIENTI PER  
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

La scuola si attiva per l'ampliamento degli ambienti di apprendimento attraverso finanziamenti europei FESR e Regionali POR "Biblioteca diffusa: ambienti digitali".

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

La Segreteria Digitale è un progetto innovativo che si propone come obiettivo la dematerializzazione della segreteria nel pieno rispetto delle norme, semplificando la gestione della pubblicazione obbligatoria sui siti internet dei documenti e delle attività della scuola stessa. Consente inoltre di conservare digitalmente, cioè sostituire i documenti

**STRUMENTI****ATTIVITÀ**

cartacei, che per legge la scuola è tenuta a conservare, con l'equivalente documento in formato digitale che viene "bloccato" nella forma, contenuto e tempo attraverso la firma digitale e la marca temporale.

Personale ATA prosegue la formazione sul tale importante innovazione scolastica

**COMPETENZE E CONTENUTI****ATTIVITÀ**

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

L'innovazione degli ambienti di apprendimento mette al centro la didattica laboratoriale, come punto d'incontro tra sapere e saper fare.

**COMPETENZE DEGLI STUDENTI**

L'aula diventa un "luogo abilitante e aperto", dotata di ambienti flessibili pienamente adeguati all'uso del digitale, declinando in tal maniera il significato di "aule aumentate", cioè con postazioni per la fruizione individuale e collettiva del web e dei contenuti; spazi alternativi per l'apprendimento; aule più grandi, in grado di accogliere più classi, o gruppi-classe in plenaria; laboratori mobili,



**COMPETENZE E CONTENUTI****ATTIVITÀ**

ovvero dispositivi in carrelli e box mobili a disposizione di tutta la scuola.

DIGITALE, IMPRENDITORIALITA'  
E LAVORO

- Girls in Tech & Science

Ampliare il patrimonio delle conoscenze e competenze degli alunni in una visione di cittadinanza consapevole ed attiva.

**FORMAZIONE E  
ACCOMPAGNAMENTO****ATTIVITÀ**

FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Il progetto intende offrire laboratori per la formazione delle nuove competenze nell'ambito della didattica e delle nuove tecnologie.

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:  
POERIO - FGPM03000E

**Criteria di valutazione comuni:**

STRUMENTI METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE (D.L. n. 62/2017 e nota MIUR n. 3050 del 04/10/2018) Si allega documento completo

**ALLEGATI: STRUMENTI METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE.pdf****Criteria di valutazione del comportamento:**

La valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella relativa agli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente. La valutazione del comportamento degli alunni è espressa in decimi. Il voto numerico è riportato anche in lettere nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici e dei punteggi utili per beneficiare delle provvidenze in materia di diritto allo studio (art. 4, comma 2, D.P.R. n. 122/2009). Ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.L. n° 137 del 1° settembre 2008, convertito con modificazioni nella legge 30/10/2008 n° 169, la valutazione del comportamento – espressa dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale – corrispondente ad una votazione inferiore a sei decimi - determina la non ammissione automatica dell'allievo all'anno successivo o agli esami di Stato. In base a quanto stabilito dall'art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 122 del 22/06/2009, la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'art. 4 comma 1 del D.P.R. n. 249/98 e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità dei comportamenti: a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'art. 4 del D.P.R. n. 249/98 e successive modificazioni; b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'art. 3 del D.P.R. n. 249/98 e successive modificazioni. Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale. Si allega la Griglia dei criteri adottati per la valutazione del comportamento

**ALLEGATI: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.pdf****Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:**

Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che, in sede di scrutinio finale, conseguano un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina (art.193 comma 1, T.U. approvato con D.L. n° 297/94) e che facciano registrare la frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  dell'orario annuale personalizzato (art. 14, comma 7, D.P.R. n. 122/2009). Deroghe al suddetto limite di frequenza sono ammesse solo nei seguenti casi: • assenze per maternità; • assenze per la frequenza di percorsi di eccellenza, anche sportiva; •

assenze fatte a causa di un' unica grave patologia debitamente ed ampiamente documentata. Il consiglio di classe procede al giudizio finale di NON PROMOZIONE nei confronti degli allievi che presentino più di 3 GRAVI INSUFFICIENZE e che, nel corso dell'a.s., abbiano dimostrato disimpegno, disinteresse, frequenza saltuaria, partecipazione passiva, superficialità e genericità nel metodo di studio, il che può non aver consentito il raggiungimento benché minimo degli obiettivi formativi e di contenuto delle discipline interessate. Per ogni alunno non promosso andrà stilata una specifica verbalizzazione di giudizio, pena l'impugnabilità della decisione per scarsa o nulla motivazione. Andrà poi inviata alla famiglia, a cura del coordinatore di classe, una specifica comunicazione scritta. Nel tabellone non andranno trascritti i voti, ma solo la dizione "non ammesso alla classe successiva". Per gli studenti che, in sede di scrutinio finale, presentino valutazioni gravemente insufficienti, fino ad un numero di tre discipline per gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, del Liceo Linguistico e del L.E.S., e fino a numero di quattro discipline per gli studenti del Liceo Musicale, il consiglio di classe – ferma restando la considerazione di casi particolari in deroga rimessa ai singoli Consigli – valuta la possibilità che l'alunno raggiunga gli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline interessate entro il termine dell'anno scolastico, mediante lo studio personale svolto autonomamente o attraverso la frequenza di appositi interventi di recupero. In tal caso, il consiglio di classe sospende il giudizio e provvede, sulla base degli specifici bisogni formativi, a predisporre le attività di recupero. Nell'eventualità di sospensione del giudizio finale, all'albo dell'Istituto viene riportata solo l'indicazione della "sospensione del giudizio" (O.M. n. 92/2007, art. 7 comma 1). A conclusione dello scrutinio finale, l'esito relativo a tutte le discipline è comunicato alle famiglie (D.P.R. n. 122, art. 4, comma 6) unitamente a: • le specifiche carenze individuate dai docenti delle singole discipline; • gli interventi didattici finalizzati al recupero delle insufficienze; • le modalità e i tempi delle relative verifiche. Ove i genitori o coloro che ne esercitano la relativa potestà non ritengano di avvalersi delle iniziative di recupero organizzate dalla scuola, devono comunicarlo alla scuola stessa, fermo restando l'obbligo per lo studente di sottoporsi alle verifiche programmate dal Consiglio di classe.

**Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:**

Ammissione all'esame di Stato – candidati interni (D.L. n. 62/2017 e Nota MIUR n. 3050 del 04/10/2018) Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo

anno di corso. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di Classe, presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato. L'ammissione comporta i seguenti requisiti: a. Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'art. 14. Comma 7, del DPR n. 122 /2009; b. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il Consiglio di Classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Nella nota MIUR n. 3050 del 04/10/2018 si conferma il differimento all'1 settembre 2019 dell'entrata in vigore dell'art. 13, comma 2, lettere b) e c), del D.L. n.62/2017, riguardanti i seguenti requisiti di accesso all'esame di Stato per i candidati interni: - la partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese; - lo svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

**Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:**

L'attribuzione del Credito Scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata, con l'indicazione dei criteri valutativi precedentemente proposti e delle attività formative alle quali l'allievo ha partecipato durante l'anno scolastico. Il punteggio attribuito quale Credito Scolastico ad ogni alunno è pubblicato all'albo dell'Istituto ed è trascritto sugli atti documentali dello scrutinio finale. Nei confronti degli studenti del 3° e 4° anno che siano stati valutati positivamente in sede di integrazione dello scrutinio finale, il consiglio di classe procede all'attribuzione del punteggio del Credito Scolastico nella misura prevista dal D.L. n. 62/2017. Il consiglio di classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, fermo restando il massimo di 40 punti attribuibili, può motivatamente integrare, a norma dell'art.11 comma 4 del D.P.R.n.323/98, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti. Le deliberazioni relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti ed idoneamente documentate (es. il Consiglio di classe può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel

recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minore rendimento). Ai fini dell'attribuzione del Credito Formativo, valgono le disposizioni di cui al D.M. n° 49 del 24/02/2000. La documentazione relativa ai crediti formativi deve essere acquisita agli atti dell'istituto entro il 15 maggio per consentirne l'esame e la valutazione da parte dei consigli di classe. Le esperienze che rientrano nel credito formativo hanno tre caratteristiche: • devono essere acquisite al di fuori della scuola di appartenenza; • devono essere debitamente documentate; • devono riferirsi principalmente ad attività culturali, artistiche e formative coerenti con l'indirizzo di studi a cui si riferisce l'esame di Stato: corsi di lingua in Italia o all'estero, esperienze musicali, lavorative, sportive, di cooperazione, di volontariato sociale o ambientale. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve essere rilasciata da associazioni, istituzioni, enti presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve essere rilasciata da associazioni, istituzioni, enti presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Gli attestati che certifichino la partecipazione dello studente alle attività complementari e integrati verranno consegnati dal responsabile del progetto allo studente stesso, e da questi al coordinatore di classe entro la fine delle lezioni. Le attestazioni finalizzate al riconoscimento del Credito Formativo (attività svolte al di fuori della scuola), rilasciate da un Ente Esterno, vanno consegnate al coordinatore entro la fine delle lezioni per le classi III e IV, entro il 15 Maggio per le classi V.

## AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

### ❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA



# Inclusione

## Punti di forza

Il P.A.I. del Liceo Poerio e' un concreto strumento per una didattica inclusiva. Gli obiettivi di miglioramento si perseguono nel senso della trasversalita', delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, nella gestione delle classi, nell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, nelle relazioni tra docenti, alunni e famiglie. Il gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI) lavora in codocenza e co-programmando con l'intero consiglio di classe, con le figure genitoriali e gli esperti dei servizi sociali e sanitari territoriali per attivita' di formazione e tutoraggio. Per la prima accoglienza di alunni stranieri i docenti della commissione accoglienza effettuano un colloquio con i genitori e l'alunno con l'obiettivo di: - dare informazioni sul funzionamento della scuola - raccogliere informazioni sulla situazione familiare, sulla storia dell'alunno e sul progetto migratorio della famiglia - confrontarsi sul funzionamento della scuola nel paese di origine e consegnare la modulistica utile per le comunicazioni con la scuola.

## Punti di debolezza

Non tutte le sedi dell'Istituto hanno strutture idonee agli alunni disabili.

# Recupero e potenziamento

## Punti di forza

Punto di forza e' la ricorrenza degli interventi contro la dispersione scolastica per il recupero delle competenze di base e delle carenze disciplinari. Le eccellenze sono curate con percorsi di specializzazione nelle materie scientifiche per il prosieguo degli studi universitari; con le certificazioni linguistiche nelle 4 lingue europee; con il riconoscimento del CertiLingue per gli studenti del Linguistico e dell' Economico sociale; con la partecipazione ai Concorsi Nazionali e a Masterclass per gli studenti del Musicale, con la partecipazione ai campionati sportivi studenteschi.

## Punti di debolezza

Gli studenti a fine anno scolastico che riportano la sospensione del giudizio non sempre si avvalgono dei corsi di recupero e di sostegno organizzati dalla scuola.

**Composizione del gruppo di lavoro  
per l'inclusione (GLI):**

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Specialisti ASL  
Famiglie  
Studenti

❖ **DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI**

**Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):**

Il Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.), definito anche progetto di vita, ha l'obiettivo di rispondere ai bisogni educativi speciali, che possono presentare gli alunni, non solo quelli con disabilità certificata, ma anche quelli che presentano disturbi specifici d'apprendimento, difficoltà psicologiche, comportamentali, emotive, svantaggio sociale, differenze linguistiche e culturali. Esso è pertanto: - progetto operativo interistituzionale tra operatori della scuola, dei servizi sanitari e sociali, in collaborazione con i familiari; - progetto educativo e didattico personalizzato riguardante la dimensione dell'apprendimento correlata agli aspetti riabilitativi e sociali. Esso contiene: - finalità e obiettivi didattici; - itinerari di lavoro; - tecnologie; - metodologie, tecniche e verifiche; - modalità di coinvolgimento della famiglia. I suoi tempi: - si definisce entro il secondo mese dell'anno scolastico; - si verifica con frequenza trimestrale; - verifiche straordinarie per casi di particolare difficoltà.

**Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:**

Il P.E.I. viene redatto congiuntamente dagli operatori delle unità sanitarie locali (oggi ASP) e dai docenti specializzati della Scuola, con la partecipazione dell'insegnante operatore psico-pedagogico e dei genitori dell'alunno disabile, che sottoscrivono il piano insieme agli altri operatori. Nel P.E.I. vengono delineati gli interventi indispensabili per far fruire il diritto all'educazione, istruzione e integrazione scolastica, conseguentemente non si può parlare solo di progetto didattico, ma piuttosto di progetto di vita che coinvolge l'alunno.

❖ **MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE**





**RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE**

e simili)

**Docenti di sostegno**

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

**Assistente Educativo  
Culturale (AEC)**

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

**Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe  
e simili)**

Tutoraggio alunni

**Docenti di sostegno**

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

**RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI**

**Unità di valutazione  
multidisciplinare**

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

**Associazioni di  
riferimento**

Progetti territoriali integrati

**Unità di valutazione  
multidisciplinare**

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale

**Rapporti con  
GLIR/GIT/Scuole polo  
per l'inclusione  
territoriale**

Progetti territoriali integrati

**Unità di valutazione  
multidisciplinare**

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

❖ **VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO**

**Criteri e modalità per la valutazione**

Durante il primo periodo di frequenza scolastica l'alunno viene osservato dagli

insegnanti e dagli operatori socio-sanitari che si propongono di valutare: gli aspetti generali, i livelli di capacità, i livelli di apprendimento, le abilità pratiche e operative. In merito si potrà ricorrere all'uso di strumento di osservazione come: griglie, schede, guide, ecc., tenendo conto del fatto che la valutazione approfondita risulta premessa necessaria per la definizione del piano educativo individualizzato. Il gruppo di lavoro procede quindi a registrare i dati acquisiti.

**Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:**

Orientare significa dare opportunità e rendere possibile, attraverso tappe e scelte, la realizzazione di un "progetto di vita" anche per gli studenti con disabilità e/o straniero. A tale scopo l'offerta formativa del Liceo Poerio prevede anche l'eventuale orientamento dell'alunno con l'obiettivo di inserirlo progressivamente presso specifiche strutture al fine di offrirgli maggiori opportunità di autonomia e di integrazione sociale; in particolare, per l'orientamento alla formazione e al lavoro, le modalità di realizzazione verranno definite in accordo con la famiglia. Durante la fase dell'orientamento l'insegnante di sostegno o i docenti del Consiglio di classe, in collaborazione con la famiglia, provvede alla redazione delle competenze in quanto ritenuto un utile strumento di orientamento dell'alunno oltre che educativo e metodologico.



# ORGANIZZAZIONE

## MODELLO ORGANIZZATIVO

**PERIODO DIDATTICO:** Quadrimestri

### FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| Collaboratore del DS | <ul style="list-style-type: none"><li>- Supporto alla realizzazione degli obiettivi del POF e di miglioramento dell'Istituto in raccordo con Funzioni Strumentali, staff di direzione, docenti, studenti, genitori e personale ATA;</li><li>- Supporto alla Formazione ed alla gestione degli organici;</li><li>- Supporto alla formazione delle cattedre;</li><li>- Supporto alla formazione delle classi;</li><li>- Predisposizione piano annuale delle attività;</li><li>- Supporto organizzativo per le Assemblee Sindacali;</li><li>- Supporto alla logistica dell'Istituto: allocazione classi;</li><li>- Interfaccia con docenti e studenti;</li><li>- Interfaccia con famiglie – cura procedure per passaggi di corso, nulla-osta, predisposizione elenchi classi, comunicazioni scuola-famiglia;</li><li>- Organizzazione incontri scuola-famiglie;</li><li>- Coordinamento procedure per l'adozione dei libri di testo;</li><li>- Coordinamento quadro d'insieme viaggi d'istruzione, mobilità (estero), Alternanza Scuola-Lavoro;</li><li>- Referente per gli Esami di Stato: procedure istruttorie preliminari e sostituzione del</li></ul> | 1 |
|----------------------|---|---|



|   |  |          |
|---|--|----------|
|   | <p>Dirigente nel periodo di svolgimento degli Esami di Stato; - Fruizione Aula Magna: calendarizzazione incontri e predisposizione comunicazioni; - Vigilanza sul regolare svolgimento delle attività didattiche con report su eventuali problematiche/disservizi; - Sintesi dei report coordinatori di classe: Liceo Linguistico e Liceo Musicale;</p>  |          |
| <p>Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)</p> | <p>Secondo collaboratore: - Verbalizzazione sedute collegio docenti; - Adattamento dell'orario giornaliero delle lezioni con predisposizione delle supplenze per l'intera sede centrale; - Coordinamento assemblee studentesche; - Controllo atti (consigli di classe, scrutini) in collaborazione con i referenti delle sedi staccate; - Divieto di fumo nei locali scolastici (vigilanza e sanzioni) sede centrale piano terra e piano superiore; - Predisposizione esoneri (religione-scienze motorie) e relativa annotazione sui registri di classe; - Elenchi alunni pendolari - predisposizione e annotazione sui registri di classe; - Predisposizione calendario "esami e scrutini integrativi"; - Vigilanza sul regolare svolgimento delle attività didattiche con report su eventuali problematiche/disservizi; - Sintesi dei report coordinatori di classe. Altro Collaboratore: - Referente 2^ piano Piazza Göppingen durante le attività didattiche per docenti e alunni in collegamento con la collaboratrice vicaria; - Supporto al secondo collaboratore per l'adattamento dell'orario giornaliero delle lezioni con predisposizione</p> | <p>2</p> |



|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
|                        | <p>delle supplenze; - Divieto di fumo nei locali scolastici (vigilanza e sanzioni) – 2<sup>a</sup> piano Piazza Göppingen; - Cura della raccolta ed archiviazione programmazioni, verbali dei Consigli di classe, dei dipartimenti e commissioni di lavoro; - Predisposizione esoneri (religione – scienze motorie) e relativa annotazione sui registri di classe in collaborazione con il secondo collaboratore; - Elenchi alunni pendolari - predisposizione e annotazione sui registri di classe in collaborazione con il secondo collaboratore; - Supporto al secondo collaboratore per la predisposizione del calendario “esami e scrutini integrativi”; - Vigilanza sul regolare svolgimento delle attività didattiche con report su eventuali problematiche/disservizi.</p> |   |
| Funzione strumentale   | <p>Area 1: Attualizzazione POF Area 2: Orientamento in entrata e uscita; Area 3: Inclusione e alunni BES ; Area 4: Sostegno agli Studenti/Esami di Idoneità.</p>   | 7 |
| Responsabile di plesso | <p>- Adattamento dell'orario giornaliero delle lezioni con predisposizione delle supplenze; - Divieto di fumo nei locali scolastici (vigilanza e sanzioni) – sede “Masi”; - Supporto alla 2<sup>a</sup> collaboratrice della D.S. per il controllo atti (consigli di classe, scrutini) in collaborazione con gli altri collaboratori; - Vigilanza sul regolare svolgimento delle attività didattiche con report su eventuali problematiche/disservizi; - Sintesi dei report coordinatori di classe.</p>  | 2 |



|  |  |    |
|--|--|----|
| Responsabile di laboratorio                                  | Un docente responsabile per il laboratorio di Informatica; Un docente responsabile per il laboratorio di scienze; Due docenti responsabili per le palestre; Un docente responsabile per il laboratorio Linguistico sede Centrale; Un docente responsabile per il laboratorio sede Masi.  | 6  |
| Referente per i progetti PON, POR e Alternanza Scuola Lavoro | - Supporto alla realizzazione degli obiettivi del POF e del piano di miglioramento; - Supporto all'attuazione dei PON-POR e altri progetti - Referente INVALSI, per la valutazione dell'Istituto, per revisione RAV; - Referente ASL; - Progettista PON-POR e altri Bandi per accesso ad ulteriori finanziamenti; - Referente per la formazione del personale e per contatti con Enti formativi;   | 1  |
| Nucleo Interno di Valutazione                                | Il gruppo è composto da docenti che già ricoprono ruoli di funzione per la scuola.   | 8  |
| Cordinatori di classe  | Il coordinatore di classe non è previsto da nessuna norma. Coordinare il consiglio di classe è funzione propria del Dirigente Scolastico: una forma di delega delle competenze proprie del DS, che può essere da lui conferita a uno dei docenti del CdC. Tale delega è, di solito, valida per l'intero anno scolastico. Il coordinatore di classe: • si occupa della stesura del piano didattico della classe; • redige l'elaborazione dei documenti dell'azione educativa, anche individualizzati e personalizzati; • tiene regolarmente informato il DS e i colleghi sul profitto e sul comportamento, con frequenti contatti con gli altri docenti del consiglio, e li informa sui fatti più | 59 |





|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>significativi della classe riferendo eventuali problemi emersi; • è il punto di riferimento del consiglio di classe; • è il punto di riferimento degli alunni nella classe; • tiene, in collaborazione con gli altri docenti della classe, il contatto con la rappresentanza dei genitori e cura, in particolare, la relazione con le famiglie di alunni in difficoltà; • controlla regolarmente le assenze degli studenti ponendo la dovuta attenzione ai casi di irregolare frequenza ed inadeguato rendimento; • presiede le sedute del CdC, in assenza del DS.</p> |  |
|--|---|--|

**ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA**

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Direttore dei servizi generali e amministrativi</b></p> | <p>Il Direttore dei servizi generali e amministrativi sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna.</p>  |
| <p><b>Ufficio protocollo</b></p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• garantire il rispetto delle disposizioni normative durante le operazioni di registrazione e di segnatura di protocollo;</li> <li>• controllare la corretta produzione e conservazione del registro giornaliero del protocollo;</li> <li>• verificare la leggibilità nel tempo di tutti i documenti trasmessi o ricevuti dalla Scuola attraverso l'adozione dei formati standard previsti dalla normativa vigente;</li> <li>• garantire il buon funzionamento degli strumenti e il rispetto delle procedure concernenti le attività di registrazione di protocollo, di gestione dei</li> </ul> |



**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

|  |  |
|--|--|
|  | <p>documenti e dei flussi documentali, incluse le funzionalità di accesso dall'esterno e le attività di gestione degli archivi; • autorizzare le operazioni di annullamento della registrazione di protocollo; • aprire e chiudere il registro di protocollazione di emergenza.</p>  |
| <b>Ufficio per la didattica</b>        | <p>L'ufficio per la didattica predisposizione e controllo di tutti gli atti, modelli (domanda iscrizione, religione, mensa, trasporto, pre-post scuola) e moduli necessari alle iscrizioni presso il Poerio. Si occupa inoltre di: • Trasferimento alunni: richieste e concessioni nulla osta , richiesta e trasmissione fascicoli e documenti riservati alunni. • Rilascio certificati vari. • Compilazione registri scrutini ed esami online . • Compilazione registro diplomi e consegna. • Tenuta fascicoli personali alunni, compilazione e aggiornamento scheda anagrafica alunni scuola infanzia, primaria e media. Gestione informatica dati alunni. • Ausili handicap. • Procedura strumenti compensativi DSA. • Libri di testo scuola secondaria superiore. • Gestione contributo per i libri di testo. • Statistiche per Ministero, Regione e Provincia: anagrafe alunni , obbligo formativo, rilevazioni integrative. • Giochi sportivi studenteschi. • Tenuta registro infortuni, denunce ad assicurazione, Questura e Inail: gestione pratiche. • Elezioni Organi Collegiali e convocazione incontri (Consigli di Classe). • Richieste preventivi e prenotazioni trasporto per uscite didattiche e viaggi d'istruzione. • Concorsi alunni. • Legge sulla privacy. • Rapporto con l'utenza.</p> |
| <b>Ufficio per il personale A.T.D.</b> | <p>• Stipendi personale supplente con relativo calcolo e riepilogo ritenute INPS -IRE - IRAP - INPDAP e stampa cedolini stipendi • CUD supplenti temporanei - annuali per fondo istituto. • Compilazione Mod. 770 - Supplenti - Esperti esterni. • Tenuta registro contratti supplenti - esperti</p>   |



**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

|  |  |
|--|--|
|  | esterni. • Denuncia mensile UNIEMENS denuncia mensile DMA (in collaborazione con DSGA). • Calcoli da inviare alla DPT compensi accessori: ore ecc. – ore stranieri –funzione aggiuntiva e strumentale - fondo istituto. • Contratti POF con relativi calcoli dei compensi esperti esterni e dichiarazioni fiscali. |
|--|--|

**Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:** Registro online <https://liceopoerio.it/meta/registro-elettronico/>  
 Modulistica da sito scolastico <https://liceopoerio.it/modulistica-per-i-docenti/>; <https://liceopoerio.it/modulistica-per-gli-alunni/>;  
<https://liceopoerio.it/uffici/modulistica-per-le-famiglie/>;  
 Voto online <https://votazioni.eligo.eu/SCUOLE/login.aspx?id=Ox6wyf3Nt%252bg%253d&AcceptsCookies=1>

**RETI E CONVENZIONI ATTIVATE**

❖ **RETE DEI LICEI MUSICALI**

|  |   |
|--|---|
| <b>Azioni realizzate/da realizzare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche</li> </ul>   |
| <b>Risorse condivise</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> </ul>  |
| <b>Soggetti Coinvolti</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> <li>• Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)</li> <li>• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)</li> </ul> |



❖ RETE DEI LICEI MUSICALI

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Ruolo assunto dalla scuola nella rete: | Partner rete di scopo |
|--|-----------------------|

**Approfondimento:**

RETE DEI LICEI MUSICALI

Il Liceo "Poerio" aderisce a tre reti di Licei Musicali:

- a) Rete nazionale "Qualità e Sviluppo dei Licei musicali e coreutici", finalizzata soprattutto a perseguire attività di monitoraggio e condividere contenuti e modalità collaborative e a implementare il Portale dei licei musicali e coreutici;
- b) Rete regionale "Rete Puglia" e interregionale "Licei musicali e coreutici: percorsi condivisi e competenze unitarie", che mirano a organizzare gruppi di lavoro per lo studio del curriculum verticale e di modelli/strumenti di valorizzazione e certificazione delle competenze.

In questa direzione, la rete dei Licei ha programmato la realizzazione di un intervento specifico indirizzato allo sviluppo di modelli/ processi collegati al curriculum verticale, azione che prevede la costruzione, in via sperimentale di 12 poli di reti orizzontali e verticali, di cui una per ogni macro area del paese (nord- centro- sud e isole), dedicati proprio a un primo livello di sviluppo e riflessione comune sui modelli/ processi/ prodotti e sull'urgenza di dar corpo e poter sostenere, in ogni sezione musicale attivata, esperienze credibili ed incisive di curriculum verticale . Sempre nell'ottica della costruzione di un curriculum verticale e di una azione di orientamento integrata , strutturata e consapevolmente indirizzata, anche nel primo monitoraggio dell'assetto e dei risultati dei licei alla fine del primo biennio di attività, particolare attenzione è stata posta alla

costituzione di reti orizzontali e verticali da parte dei licei convinti che l'intrecciarsi di reti tra scuole e di collaborazioni con associazioni, enti ed istituzioni, aziende e di settore , etc presenti nel contesto socio culturale locale, è una modalità operativa che consente alla scuola di modellarsi in forme diversamente distribuite e di dar vita a nuove configurazioni della loro presenza nel territorio e delle possibili forme di integrazione (policentrismo formativo, scuola distribuita, istruzione p



ermanente, ecc). In particolare e in prospettiva le reti di scuole costruite a supporto dell'educazione musicale possono svolgere, quando già non svolgono, ogni volta che sono attivate, due diversi tipi di funzione, entrambi fondamentali per costruire un servizio formativo di qualità: -dal punto di vista culturale permettono di far crescere il senso d'identità e di appartenenza che connota in modo riconoscibile una singola scuola; - dal punto di vista strutturale e funzionale, possono fornire aiuti e sostegni facendo fronte e/indirizzando i bisogni professionali, ma anche personali, dei singoli allievi

❖ RETE CERTILINGUA

|  |   |
|--|---|
| Azioni realizzate/da realizzare        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del personale</li> <li>• Attività didattiche</li> </ul>                     |
| Risorse condivise                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse materiali</li> </ul>                          |
| Soggetti Coinvolti                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> <li>• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)</li> </ul> |
| Ruolo assunto dalla scuola nella rete: | Partner rete di scopo   |

**Approfondimento:**

RETE CERTILINGUA

Il liceo Poerio partecipa **alla rete dei Licei Linguistici** regionali per la didattica e la riforma dei Licei e per la costituzione di una rete nazionale a supporto della metodologia CLIL. La realizzazione del progetto **CertiLingua**, l'attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingui e competenze europee/internazionali, è rilasciato contestualmente al diploma *nazionale* che costituisce titolo d'accesso all'università. Il riconoscimento attesta la capacità del diplomato di interagire in un contesto europeo e a livello internazionale in due o più lingue oltre la lingua madre.



❖ RETE DEI LICEI ECONOMICO-SOCIALI

|  |  |
|--|--|
| Azioni realizzate/da realizzare        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del personale</li> <li>• Attività didattiche</li> </ul>  |
| Risorse condivise                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> </ul>   |
| Soggetti Coinvolti                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> <li>• Università</li> <li>• Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)</li> <li>• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)</li> <li>• Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali</li> <li>• ASL</li> </ul> |
| Ruolo assunto dalla scuola nella rete: | Partner rete di scopo  |

**Approfondimento:**

RETE DEI LICEI ECONOMICO-SOCIALI

Il Liceo Poerio aderisce alle iniziative del progetto della Direzione Ordinamenti del Miur, rivolto a rafforzare l'identità dei **LES** (Licei economico-sociali). La rete dei LES, con scuola capofila Liceo Bianchi/Dottula di Bari, favorisce l'apertura della scuola con il suo territorio, facilitando la collaborazione con Comune e Provincia di appartenenza, Camera di commercio, USR, Regione, Terzo settore, Associazioni ed enti di ricerca; Università, altre Reti territoriali, MIUR, Unione Europea.

**❖ PARTENARIATO PER IL PROGETTO DIOR CON L'UNIFG**

|  |   |
|--|---|
| Azioni realizzate/da realizzare        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività didattiche</li></ul>   |
| Risorse condivise                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul> |
| Soggetti Coinvolti                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Università</li></ul>            |
| Ruolo assunto dalla scuola nella rete: | Partner rete di scopo   |

**Approfondimento:****PARTENARIATO PER IL PROGETTO DIOR CON L'UNIFG**

Il Liceo Poerio ha **accordi di partenariato** con l'Università di Foggia- Dipartimento di Scienze Agraria, Ambiente- Agricoltura per il Progetto di Didattica Orientativa Universitaria (**DIOR**) con percorsi di orientamento formativo per potenziare le competenze scientifiche degli studenti del triennio con attività laboratoriali presso i laboratori della Facoltà di Agraria.

**❖ RETI PER L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Azioni realizzate/da realizzare | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività didattiche</li></ul>   |
| Risorse condivise               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li><li>• Risorse strutturali</li><li>• Risorse materiali</li></ul> |





❖ RETI PER L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

|   |  |
|---|--|
| <p>Soggetti Coinvolti</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> <li>• Università</li> <li>• Enti di formazione accreditati</li> <li>• Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)</li> <li>• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)</li> <li>• ASL</li> </ul> |
| <p>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</p> | <p>Partner rete di scopo</p>   |

**Approfondimento:**

RETI PER L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Il Liceo Poerio si avvale del contributo delle start up della **Facoltà di Economia** e delle spin- off del Dipartimento di **Agraria** per l'attuazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro così da realizzare il connubio tra scuola e mondo universitario e del lavoro. Ricorre alle eccellenze culturali presenti nel territorio, come il CRA- Consiglio delle Ricerche e della sperimentazione in Agricoltura, per il potenziamento dei saperi scientifici applicati alla realtà quotidiana.

Inoltre utilizza **la rete di scuola** della Prima Infanzia e della Scuola Primaria per lo svolgimento dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro.

Ha stabilito **convenzione** con la Biblioteca Provinciale La Magna Capitana e con la rete museale territoriale per la sensibilizzazione e valorizzazione Beni culturali.

❖ CONVENZIONE CON UNIFG PER I TIROCINANTI

|  |  |
|--|--|
| <p>Azioni realizzate/da realizzare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del personale</li> </ul>                             |
| <p>Risorse condivise</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> </ul> |



❖ CONVENZIONE CON UNIFG PER I TIROCINANTI

|  |  |
|--|--|
| Soggetti Coinvolti                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Università</li> </ul> |
| Ruolo assunto dalla scuola nella rete: | Capofila rete di scopo   |

**Approfondimento:**

COLLABORAZIONE CON UNIFG PER I TIROCINANTI

Il Liceo Poerio collabora con L'Università degli Studi di Foggia- Dipartimento di Lettere; Giurisprudenza; Economia per il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per la preparazione dei futuri docenti. Inoltre stabilisce convenzioni con l'Università di Bari, Dipartimento di Scienze educative; Lettere; Matematica per la formazione docenti di ogni ordine e grado.

❖ COOPERAZIONE CON L'UNICEF E CON L'UNI-TRE

|  |   |
|--|---|
| Azioni realizzate/da realizzare        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del personale</li> <li>• Attività didattiche</li> </ul>   |
| Risorse condivise                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> </ul>  |
| Soggetti Coinvolti                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> <li>• Università</li> <li>• Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)</li> <li>• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)</li> </ul> |
| Ruolo assunto dalla scuola nella rete: | PARTNER DI COOPERAZIONE   |



**Approfondimento:**

COOPERAZIONE CON L'UNICEF E CON L'UNI-TRE

Il Liceo Poerio coopera con la sezione provinciale dell'Unicef per l'educazione interculturale; con l'Ufficio scuola della Diocesi per usufruire delle risorse culturali che si attivano nella città; con l'Istituto di Scienze Religiose e con l'UniTre-Università delle tre età - che ospita nella propria sede, per l'arricchimento delle proposte culturali.

❖ CONVENZIONE "UN ACCORDO PER LA MUSICA"

|  |  |
|--|--|
| Azioni realizzate/da realizzare        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche</li> </ul>  |
| Risorse condivise                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> <li>• Risorse materiali</li> </ul>                          |
| Soggetti Coinvolti                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)</li> </ul> |
| Ruolo assunto dalla scuola nella rete: | Partner rete di scopo  |

**Approfondimento:**

Si tratta di una convenzione triennale stipulata con l'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia, al fine di promuovere in modo condiviso progetti di eccellenza volti ad evidenziare la valorizzazione e la pratica e della cultura musicale delle scuole.

❖ **COMPETENZE DI LINGUA- FORMAZIONE CLIL PER DOCENTI DI DNL**

Formazione CLIL per Docenti di DNLII progetto si inserisce nel Piano Nazionale per la Formazione degli insegnanti per offrire le competenze linguistiche straniere e il conseguimento del livello B1 del QCER

|   |   |
|---|---|
| <b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b> | Competenze di lingua straniera  |
| <b>Destinatari</b>                                  | Tutti docenti di DNL del Liceo Poerio e delle scuole del territorio   |
| <b>Modalità di lavoro</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Workshop</li> <li>• Social networking</li> </ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b>                    | Attività proposta dalla singola scuola  |

❖ **COESIONE SOCIALE E PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE**

Il progetto si inserisce nel Piano Nazionale per la Formazione degli insegnanti e promuovere le sensibilità di docenti ed alunni verso l'utilizzo di metodologie innovative, in una gestione della classe in nuovi contesti di apprendimento.

|   |  |
|---|--|
| <b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b> | Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base                        |
| <b>Destinatari</b>                                  | Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni  |
| <b>Modalità di lavoro</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b>                    | Attività proposta dalla singola scuola   |

❖ **MISURE DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA NORMATIVA SCOLASTICA**



Il progetto si inserisce nel Piano Nazionale per la Formazione degli insegnanti per offrire analisi delle normative scolastiche e per favorire nei docenti padronanza procedurale nello svolgimento degli stessi.

|   |  |
|---|--|
| <b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b> | Autonomia didattica e organizzativa  |
| <b>Destinatari</b>                                  | Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni  |
| <b>Modalità di lavoro</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> <li>• Comunità di pratiche</li> </ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b>                    | Attività proposta dalla singola scuola   |

❖ **COMPETENZE DIGITALI E NUOVI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Il progetto intende offrire laboratori per la formazione delle nuove competenze nell'ambito della didattica e delle nuove tecnologie.

|   |  |
|---|--|
| <b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b> | Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento                                    |
| <b>Modalità di lavoro</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> </ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b>                    | Attività proposta dalla singola scuola   |

❖ **INCLUSIONE E DISABILITA'**

Il progetto intende l'inclusione come modalità "quotidiana" di gestione delle classi, la formazione è rivolta sia agli insegnanti specializzati nel sostegno, che a tutti gli insegnanti curricolari.

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>Collegamento con le</b> | Inclusione e disabilità |
|----------------------------|-------------------------|



|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>priorità del PNF docenti</b>  |                                       |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b> | Attività proposta dalla rete di scopo |

❖ **INNOVAZIONE METODOLOGICA**

FORMAZIONE MUSICALE Il progetto offre la possibilità ai docenti di musica di avvicinarsi ad altri generi musicali sviluppando in particolare competenze relative all'improvvisazione interpretativa.

|   |  |
|---|--|
| <b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b> | Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base            |
| <b>Modalità di lavoro</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Workshop</li> </ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b>                    | Attività proposta dalla singola scuola   |

❖ **COMPETENZE DI CITTADINANZA E CITTADINANZA GLOBALE**

Lo sviluppo della conoscenza e della storia delle culture attraverso la creazione di una coscienza degli scambi storici, scientifici, filosofici, artistici e dottrinali e l'accumulazione in seno al sistema scolastico di un più vasto capitale plurilinguistico e pluriculturale. Le competenze storiche necessarie per comprendere ciascuna delle grandi comunità, la loro storia, la storia delle loro relazioni e dei sistemi di espressione della libertà nei diversi contesti storico-politici, con una formazione adeguata alla civiltà odierna. sviluppo del pensiero critico, del dialogo del rispetto e della mutua comprensione, fondamentali per contrastare l'intolleranza e gli estremismi. In conclusione la definizione di cittadinanza consapevole, sia in un'ottica di territorio che nella sua necessaria interpretazione globale, deve essere sempre più inclusiva di tutte le dimensioni della cittadinanza: non solo dell'integrazione culturale o dell'educazione alla legalità, ma anche la cura dei beni comuni, l'educazione ambientale e alimentare, i corretti stili di vita, la parità di genere, il dialogo (interculturale e interreligioso), la "cittadinanza scientifica", le migrazioni e la media literacy. Il punto di arrivo di questo approccio è un'idea inclusiva e moderna di cittadinanza globale



|   |  |
|---|--|
| <b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b> | Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro          |
| <b>Destinatari</b>                                  | i docenti degli istituti di primo e secondo grado del territorio                         |
| <b>Modalità di lavoro</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Ricerca-azione</li> </ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b>                    | Attività proposta dalla singola scuola   |

❖ **VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO**

Il progetto intende fornire competenze tecniche e affinare le competenze valutative degli insegnanti, in relazione alla funzione formativa e di sostegno ai processi di apprendimento degli allievi; rafforzare la capacità di ogni scuola di analizzare i dati valutativi di sistema, mettere a punto i piani di miglioramento e controllare gli esiti; sostenere lo sviluppo di una cultura della valutazione e della responsabilità sociale, sia all'interno della comunità scolastica, sia nel contesto sociale.

|   |  |
|---|--|
| <b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b> | Valutazione e miglioramento  |
| <b>Destinatari</b>                                  | Gruppi di miglioramento  |
| <b>Modalità di lavoro</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> <li>• Workshop</li> <li>• Ricerca-azione</li> </ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b>                    | Attività proposta dalla singola scuola   |

❖ **SCUOLA E LAVORO**

La formazione del personale, sia interni alla scuola, sia in collaborazione con interlocutori esterni e ospitanti le esperienze di alternanza, fornire strumenti per sviluppare progetti di alternanza qualitativamente rilevanti e completi nelle fasi di processo (ideazione, relazione





con struttura ospitante, co-progettazione, verifica aderenza curricolare, inserimento nella programmazione didattica, realizzazione percorsi, certificazione competenze, valutazione, ecc.). L'azione formativa contribuisce alla sensibilizzazione delle scuole secondarie di II grado (raggiungendo tutti gli attori della comunità scolastica) sul significato culturale, educativo e "funzionale" dei percorsi di alternanza scuola-lavoro. La dimensione orientativa che caratterizza i percorsi di alternanza dovrà trovare compimento attraverso l'incontro con le realtà più dinamiche dell'innovazione nel mondo del lavoro favorendo gli studenti nello sviluppo di competenze chiave espresse dall'Agenda Europea 2020, quali ad esempio l'imprenditorialità, intesa come atteggiamento pro-attivo nei confronti delle problematiche affrontate, e lo spirito di iniziativa.

|   |  |
|---|--|
| <b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b> | Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro                          |
| <b>Modalità di lavoro</b>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li><li>• Workshop</li><li>• Ricerca-azione</li></ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b>                    | Attività proposta dalla singola scuola   |

## Approfondimento

L'analisi dei bisogni del personale scolastico si realizza attraverso una indagine on-line realizzata dall'AD, coadiuvata dallo staff della Dirigenza e dalle funzioni di supporto; sono funzionali alle priorità strategiche individuate dal Nucleo Interno di Valutazione secondo le linee del PdM.

Alla luce delle priorità strategiche del nostro Liceo, nel corso del triennio di riferimento, si propone l'organizzazione delle attività formative, che saranno specificate nei tempi e modalità nella programmazione dettagliata per anno scolastico.

**❖ SEGRETERIA DIGITALE**

|   |  |
|---|--|
| Descrizione dell'attività di formazione | Il supporto tecnico all'attività didattica per la propria area di competenza |
| Destinatari                             | Personale tecnico  |
| Modalità di Lavoro                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>       |
| Formazione di Scuola/Rete               | Attività proposta dalla singola scuola                                       |

**❖ ATTIVITA' GIURIDICO-AMMINISTRATIVO**

|   |   |
|---|---|
| Descrizione dell'attività di formazione | I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli                            |
| Destinatari                             | DSGA  |
| Modalità di Lavoro                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li><li>• Laboratori</li></ul> |
| Formazione di Scuola/Rete               | Attività proposta dalla singola scuola  |

**❖ ATTIVITA' GIURIDICO-AMMINISTRATIVO**

|   |   |
|---|---|
| Descrizione dell'attività di formazione | La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica |
| Destinatari                             | Personale Amministrativo  |
| Modalità di Lavoro                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>                    |



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li></ul> |
| <b>Formazione di Scuola/Rete</b> | Attività proposta dalla singola scuola                       |

## Approfondimento

L'analisi dei bisogni del personale scolastico si realizza attraverso una indagine on-line realizzata dall'AD, coadiuvata dallo staff della Dirigenza e dalle funzioni di supporto; sono funzionali alle priorità strategiche individuate dal Nucleo Interno di Valutazione secondo le linee del PdM.

Alla luce delle priorità strategiche del nostro Liceo, nel corso del triennio di riferimento, si propone l'organizzazione delle attività formative, che saranno specificate nei tempi e modalità nella programmazione dettagliata per anno scolastico.